

# Formation des professeurs néo- contractuels et stagiaires

## **1 / Présentation générale**

Dembéni, 08/09/2021

Frédéric CHEVALLIER, I.E.N. Lettres Langues  
Éric CORNELIS, chargé de mission Lettres Histoire  
David LOOTEN, chargé de mission Lettres Histoire

# Déroulé de la formation

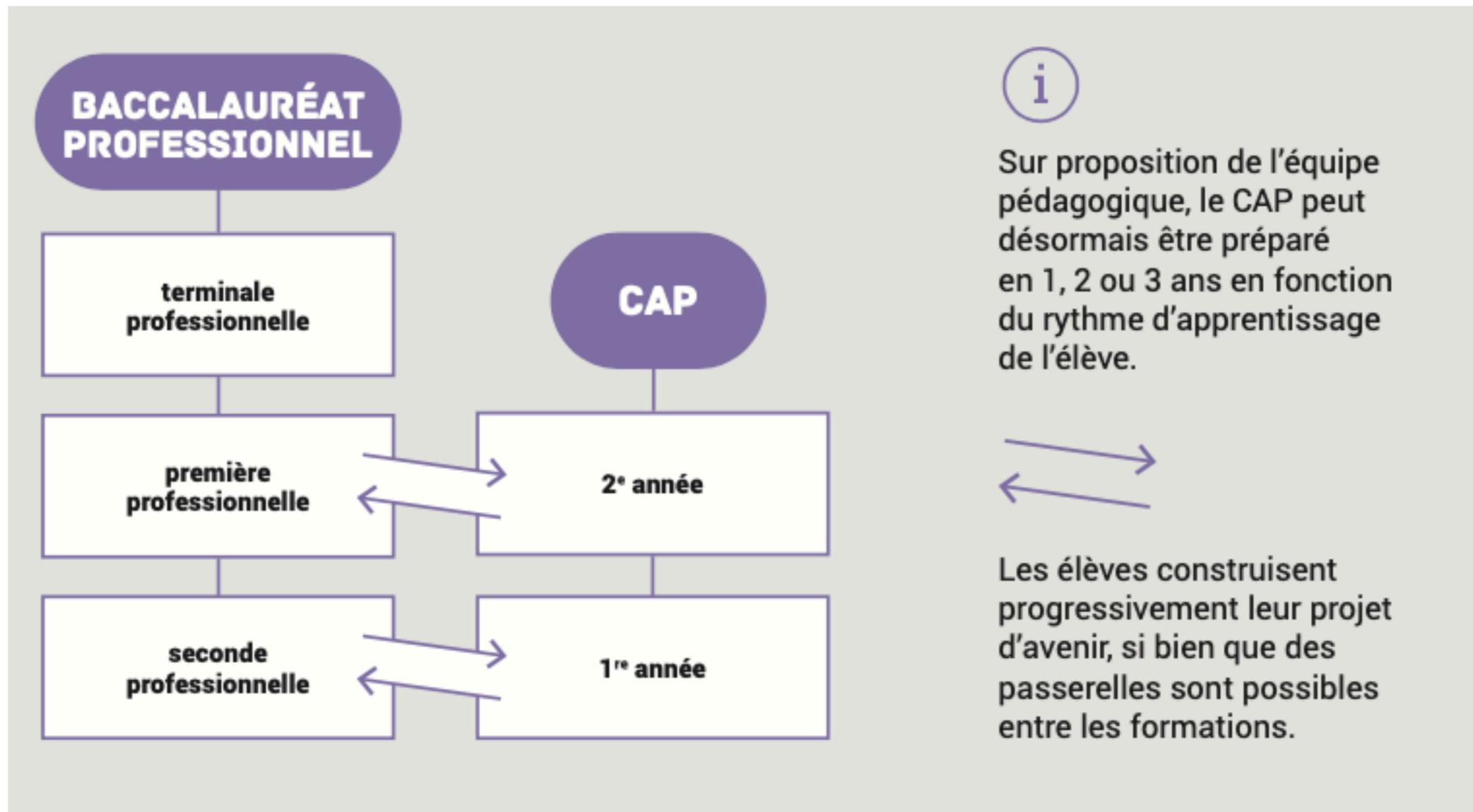
## 6 séances

8 septembre	Présentation générale	CHEVALLIER / CORNELIS / LOOTEN
15 septembre	Posture de l'enseignant	CORNELIS
29 septembre	Programmation, progression, séquence	CHEVALLIER / LOOTEN
27 octobre	Programmation, progression, séquence (suite)	CORNELIS / LOOTEN
10 novembre	Évaluation	CORNELIS
8 décembre	Stagiaires	CORNELIS

# Les spécificités de la voie professionnelle

# Étudier au lycée professionnel

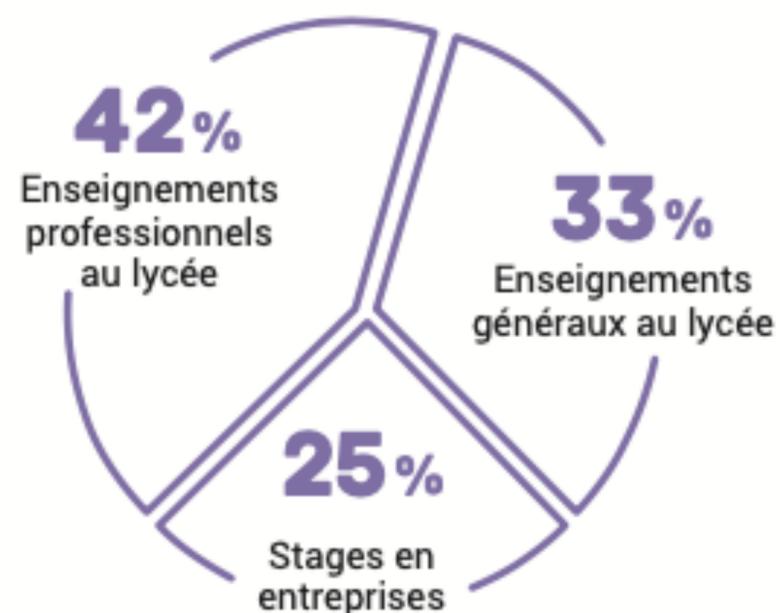
Une scolarité en 1, 2 ou 3 ans



# La répartition des enseignements

Co-intervention et chef d'œuvre, de nouveaux dispositifs

Répartition horaire  
en lycée professionnel  
(2<sup>de</sup>, 1<sup>re</sup> et terminale)



**CO-INTERVENTION**

**CHEF D'ŒUVRE**

**A.P.**

# La répartition des enseignements

Co-intervention et chef d'œuvre, de nouveaux dispositifs

## CO-INTERVENTION

**128 heures** en baccalauréat professionnel (sur trois ans) et **165 heures** en CAP (sur deux ans).

Des cours sont menés en commun par un professeur d'enseignement général et un professeur d'enseignement professionnel.

# La répartition des enseignements

Co-intervention et chef d'œuvre, de nouveaux dispositifs

## CHEF D'ŒUVRE

**108 heures** en baccalauréat professionnel (56 h en 1re et 52 h en terminale) et **165 heures** en CAP (87h en 1re année et 78h en 2e année)

Le chef d'œuvre est une réalisation concrète qui marque un aboutissement des talents et des compétences de l'élève dans sa spécialité.

# Quelques lectures

**TRANSFORMER  
LE LYCÉE  
PROFESSIONNEL**

Former les talents aux métiers de demain

**VADE-MECUM**

Mettre en œuvre la co-  
intervention dans la  
voie professionnelle

**POUR L'ÉCOLE  
DE LA CONFIANCE**



**TRANSFORMER  
LE LYCÉE  
PROFESSIONNEL**

Former les talents aux métiers de demain

**VADE-MECUM  
LA RÉALISATION DU  
CHEF-D'OEUVRE**

**POUR L'ÉCOLE  
DE LA CONFIANCE**



**TRANSFORMER  
LE LYCÉE  
PROFESSIONNEL**

Former les talents aux métiers de demain

**VADE-MECUM  
CONSOLIDATION DES  
ACQUIS ET  
ACCOMPAGNEMENT  
PERSONNALISÉ**

**POUR L'ÉCOLE  
DE LA CONFIANCE**



**Enseigner en voie professionnelle**

# Des programmes à mettre en œuvre



**Programmes et ressources  
en éducation physique et  
sportive - voie  
professionnelle**



**Programmes et ressources  
en enseignement moral et  
civique - voie  
professionnelle**



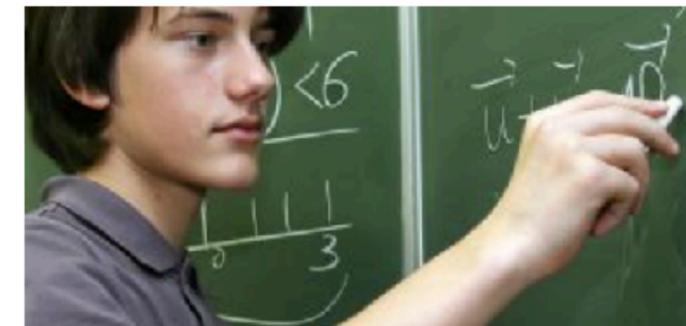
**Programmes et ressources  
en français - voie  
professionnelle**



**Programmes et ressources  
en histoire-géographie -  
voie professionnelle**



**Programmes et ressources  
en langues vivantes - voie  
professionnelle**



**Programmes et ressources  
en mathématiques - voie  
professionnelle**

# Un référentiel de compétences des métiers du professorat et de l'éducation

07/09/2021

Le référentiel de compétences des métiers du professorat et de l'éducation | Ministère de l'Éducation Nationale de la Jeunesse et des Sports

  
MINISTÈRE  
DE L'ÉDUCATION  
NATIONALE,  
DE LA JEUNESSE  
ET DES SPORTS  
*Liberté  
Égalité  
Fraternité*

education.gouv.fr



# « Faire partager les valeurs de la République »

## Pour les valeurs de la République

Face aux atteintes à la laïcité, et aux actes racistes et antisémites

<b>JE SIGNALE</b> à ma hiérarchie chef d'établissement <b>en ligne</b> via les formulaires <b>Atteinte à la laïcité</b> ou <b>Valeurs de la République</b> disponibles sur Éduscol.	<b>LE CHEF D'ÉTABLISSEMENT MOBILISE</b> l'équipe académique <b>Valeurs de la République</b> qui apporte un soutien concret aux établissements, notamment en situation de crise : expertise pédagogique, juridique et éducative.  En cas de faits graves, la cellule ministérielle de veille et d'alerte est activée par le rectorat.	<b>JE CONSULTE</b> les outils à disposition sur Éduscol Vademecum <b>La Laïcité à l'école</b> Vademecum <b>Agir contre le racisme et l'antisémitisme</b>
--	---	---

## Faire respecter le principe de laïcité à l'école

Dans chaque académie, les personnels peuvent s'appuyer sur des outils et des équipes dédiées pour mieux repérer, signaler et répondre aux atteintes à la laïcité.

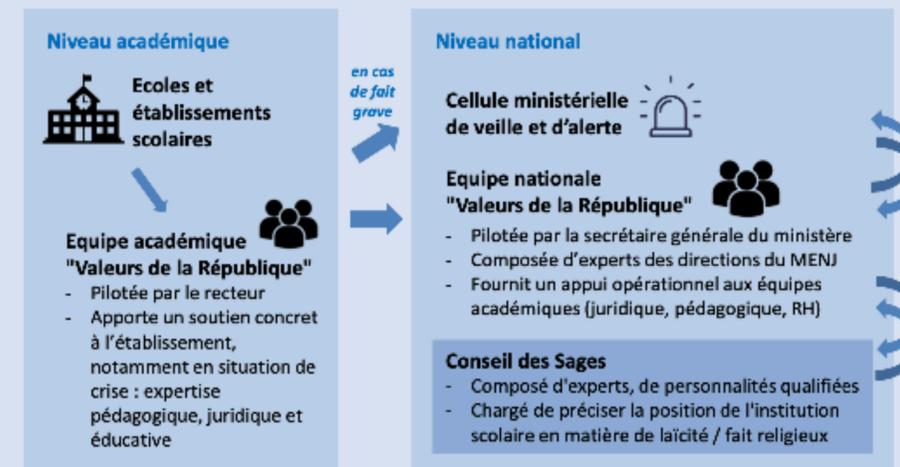
### Signaler une atteinte au principe de laïcité

Les personnels disposent de deux procédures :

- La voie hiérarchique. Le personnel signale le fait à son supérieur : le chef d'établissement, l'Inspecteur de l'Éducation Nationale ou le directeur d'école :
  - Signale l'atteinte dans l'application **Faits établissement**
  - Sollicite l'équipe académique « Valeurs de la République »
- Le **formulaire en ligne "atteinte à la laïcité"**. Il est accessible à tous les personnels de l'éducation nationale : <http://eduscol.education.fr/saisine-laicite>

### Mobiliser les équipes académiques « Valeurs de la République »

Le ministère de l'éducation nationale et de la jeunesse mobilise au service des écoles et des établissements des expertises complémentaires aux niveaux national et académique.



### Prévenir et répondre avec le vademecum « La laïcité à l'école »

Le **vademecum « La laïcité à l'école »** présente des fiches pratiques qui abordent le respect de la laïcité par les élèves, les personnels, les parents d'élèves et les intervenants extérieurs et proposent une analyse juridique et des conseils éducatifs et pédagogiques.



# « Connaître les élèves et les processus d'apprentissage »

## Taxonomie de Bloom (domaine cognitif)

Complexification ↓	Niveau	Caractéristiques du niveau	Verbes d'action		
	<b>1. Connaissance</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Mémoriser et restituer des informations dans des termes voisins de ceux appris.</li> <li>Repérer de l'information.</li> <li>Connaître des événements, des dates, des lieux, des faits.</li> <li>Connaître de grandes idées, des règles, des lois, des formules.</li> </ul>	Acquérir Arranger Associer Cataloguer Citer Copier Décrire Définir Désigner Dire	Distinguer Enregistrer Énumérer Étiqueter Examiner Identifier Indiquer Lister Mémoriser Montrer	Nommer Ordonner Rappeler Réciter Répéter Reproduire Retenir Sélectionner Spécifier
	<b>2. Compréhension</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Traduire et interpréter de l'information en fonction de ce qui a été appris.</li> <li>Saisir des significations.</li> <li>Traduire des connaissances dans un nouveau contexte.</li> <li>Interpréter des faits à partir d'un cadre donné.</li> </ul>	Associer Changer Classer Comparer Compléter Conclure Convertir Décrire Démontrer Déterminer Différencier Discuter Distinguer Estimer	Établir Expliquer Exprimer Extrapoler Faire Identifier Illustrer Inférer Interpoler Interpréter Localiser Ordonner Paraphraser Préciser	Prédire Préparer Rapporter Réarranger Redéfinir Réécrire Regrouper Réorganiser Représenter Résumer Sélectionner Situer Traduire Transformer
	<b>3. Application</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Sélectionner et transférer des données pour réaliser une tâche ou résoudre un problème.</li> <li>Réinvestir des méthodes, des concepts et des théories dans de nouvelles situations.</li> <li>Résoudre des problèmes en mobilisant les compétences et connaissances requises.</li> </ul>	Acter Adapter Appliquer Calculer Choisir Classer Classifier Compléter Construire Contrôler Démontrer Développer	Employer Expérimenter Généraliser Gérer Illustrer Informar Interpréter Jouer Manipuler Modifier Opérer Organiser	Planifier Pratiquer Rédiger Relier Résoudre Restructurer Schématiser Simuler Traiter Transférer Utiliser

# « Connaître les élèves et les processus d'apprentissage »

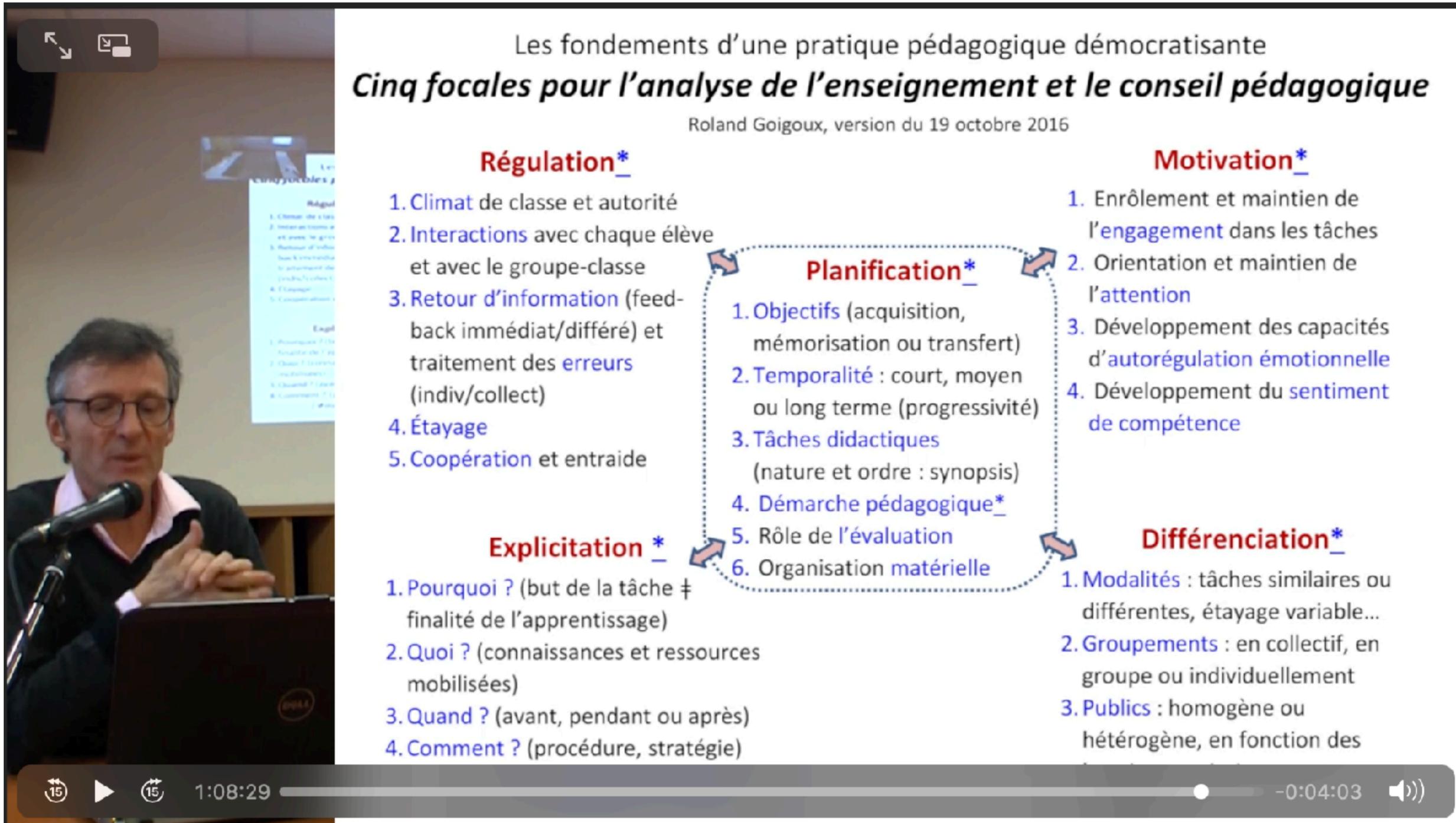
Complexification	<b>4. Analyse</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Distinguer, classer, mettre en relation les faits et la structure d'un énoncé ou d'une question.</li> <li>• Percevoir des tendances.</li> <li>• Distinguer les sous-entendus.</li> <li>• Extraire des éléments.</li> <li>• Identifier les parties constituantes d'un tout pour en distinguer les idées.</li> </ul>	Analyser Arranger Catégoriser Choisir Classer Comparer Contraster Corréler Critiquer Décomposer Déduire	Délimiter Détecter Différencier Discriminer Distinguer Diviser Examiner Expérimenter Expliquer Identifier	Inférer Interpréter Modéliser Nuancer Organiser Rechercher Reller Séparer Subdiviser Tester
	<b>5. Synthèse</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Concevoir, intégrer et conjuguer des idées en une proposition, un plan, un produit nouveau.</li> <li>• Utiliser des idées disponibles pour en créer de nouvelles.</li> <li>• Généraliser à partir d'un certain nombre de faits.</li> <li>• Mettre en rapport des connaissances issues de plusieurs domaines.</li> </ul>	Anticiper Arranger Assembler Classer Collecter Combiner Compiler Composer Concevoir Constituer Construire Créer Déduire Dériver	Développer Discuter Écrire Élaborer Formuler Généraliser Imaginer Intégrer Inventer Modifier Organiser Planifier Préparer	Produire Projeter Proposer Raconter Relater Réorganiser Schématiser Soutenir Spécifier Structurer Substituer Synthétiser Transmettre
	<b>6. Évaluation</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Estimer, évaluer ou critiquer en fonction de normes et de critères que l'on se construit.</li> <li>• Comparer et distinguer des idées.</li> <li>• Déterminer la valeur de théories et d'exposés.</li> <li>• Poser des choix en fonction d'arguments raisonnés.</li> <li>• Vérifier la valeur des preuves.</li> <li>• Juger de la part de subjectivité.</li> </ul>	Apprécier Appuyer Argumenter Choisir Classer Comparer Conclure Considérer Contraster Convaincre Critiquer	Décider Déduire Défendre Estimer Évaluer Expliquer Juger Justifier Mesurer Noter	Persuader Prédire Recadrer Recommander Résumer Sélectionner Soupeser Standardiser Tester Valider

# « Prise en compte de la diversité des élèves »

Public homogène ou hétérogène ?

- Favoriser une approche différenciée :
- tâches similaires ou différentes ;
  - Activités individuelles ou en groupes.

# « Prise en compte de la diversité des élèves »



Les fondements d'une pratique pédagogique démocratisante  
**Cinq focales pour l'analyse de l'enseignement et le conseil pédagogique**  
Roland Goigoux, version du 19 octobre 2016

**Régulation\***

1. Climat de classe et autorité
2. Interactions avec chaque élève et avec le groupe-classe
3. Retour d'information (feedback immédiat/différé) et traitement des erreurs (indiv/collect)
4. Étayage
5. Coopération et entraide

**Motivation\***

1. Enrôlement et maintien de l'engagement dans les tâches
2. Orientation et maintien de l'attention
3. Développement des capacités d'autorégulation émotionnelle
4. Développement du sentiment de compétence

**Planification\***

1. Objectifs (acquisition, mémorisation ou transfert)
2. Temporalité : court, moyen ou long terme (progressivité)
3. Tâches didactiques (nature et ordre : synopsis)
4. Démarche pédagogique\*
5. Rôle de l'évaluation
6. Organisation matérielle

**Explicitation\***

1. Pourquoi ? (but de la tâche ≠ finalité de l'apprentissage)
2. Quoi ? (connaissances et ressources mobilisées)
3. Quand ? (avant, pendant ou après)
4. Comment ? (procédure, stratégie)

**Différenciation\***

1. Modalités : tâches similaires ou différentes, étayage variable...
2. Groupements : en collectif, en groupe ou individuellement
3. Publics : homogène ou hétérogène, en fonction des

15 15 1:08:29 -0:04:03

# « Intégrer des éléments de la culture numérique nécessaires à l'exercice du métier »

## TRANSFORMATION DE LA VOIE PROFESSIONNELLE

Former les talents aux métiers de demain

## VADE-MECUM

RENFORCER  
LES USAGES  
DU NUMÉRIQUE



POUR L'ÉCOLE  
DE LA CONFIANCE



# Un site disciplinaire commun aux Lettres Histoire Langues



## Lettres - Histoire - Langues



Enseigner ▼

Évaluer ▼

Accompagner ▼

Se former ▼

Se connecter ▼

Site académique des équipes de Lettres-Histoire et Lettres-Langues

Rechercher



MECANICIEN  
AERONAUTIQUE

BO LE BULLETIN  
OFFICIEL  
DE L'ÉDUCATION  
NATIONALE

### Edito

Illud tamen te esse admonitum volo, primum ut qualis es talem te esse omnes existiment ut, quantum a rerum turpitudine abes, tantum te a verborum libertate seiungas ; deinde ut ea in alterum ne dicas, quae cum tibi falso responsa sint, erubescas. Quis est enim, cui via ista non pateat, qui isti aetati atque etiam isti dignitati non possit quam velit petulanter, etiamsi sine ulla suspicione, at non sine argumento male dicere ? Sed istarum partium