

Formation des professeurs néo- contractuels et stagiaires

1 / Présentation générale

Dembéni, 08/09/2021

Frédéric CHEVALLIER, I.E.N. Lettres Langues
Éric CORNELIS, chargé de mission Lettres Histoire
David LOOTEN, chargé de mission Lettres Histoire

Déroulé de la formation

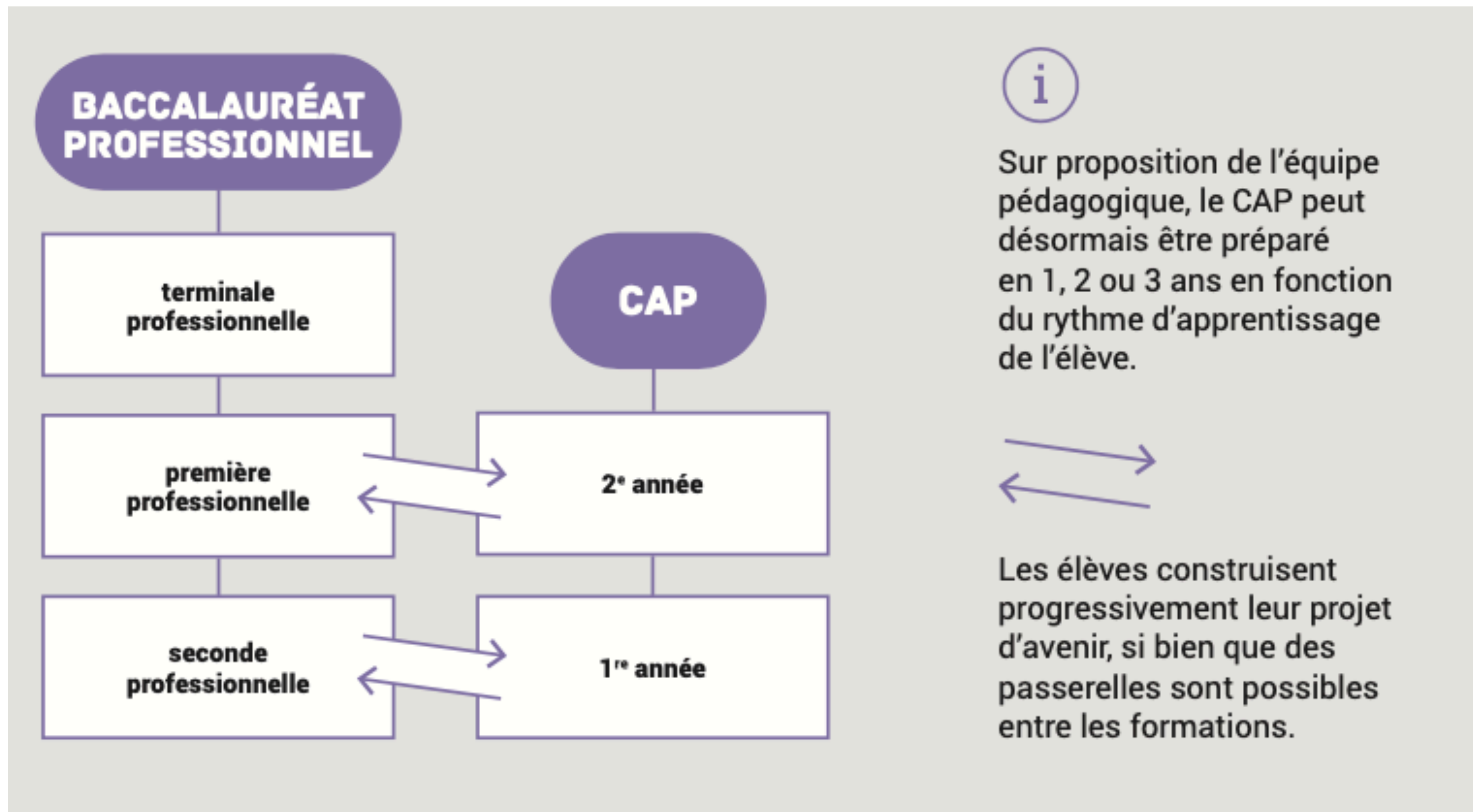
6 séances

8 septembre	Présentation générale	CHEVALLIER / CORNELIS / LOOTEN
15 septembre	Posture de l'enseignant	CORNELIS
29 septembre	Programmation, progression, séquence	CHEVALLIER / LOOTEN
27 octobre	Programmation, progression, séquence (suite)	CORNELIS / LOOTEN
10 novembre	Évaluation	CORNELIS
8 décembre	Stagiaires	CORNELIS

Les spécificités de la voie professionnelle

Étudier au lycée professionnel

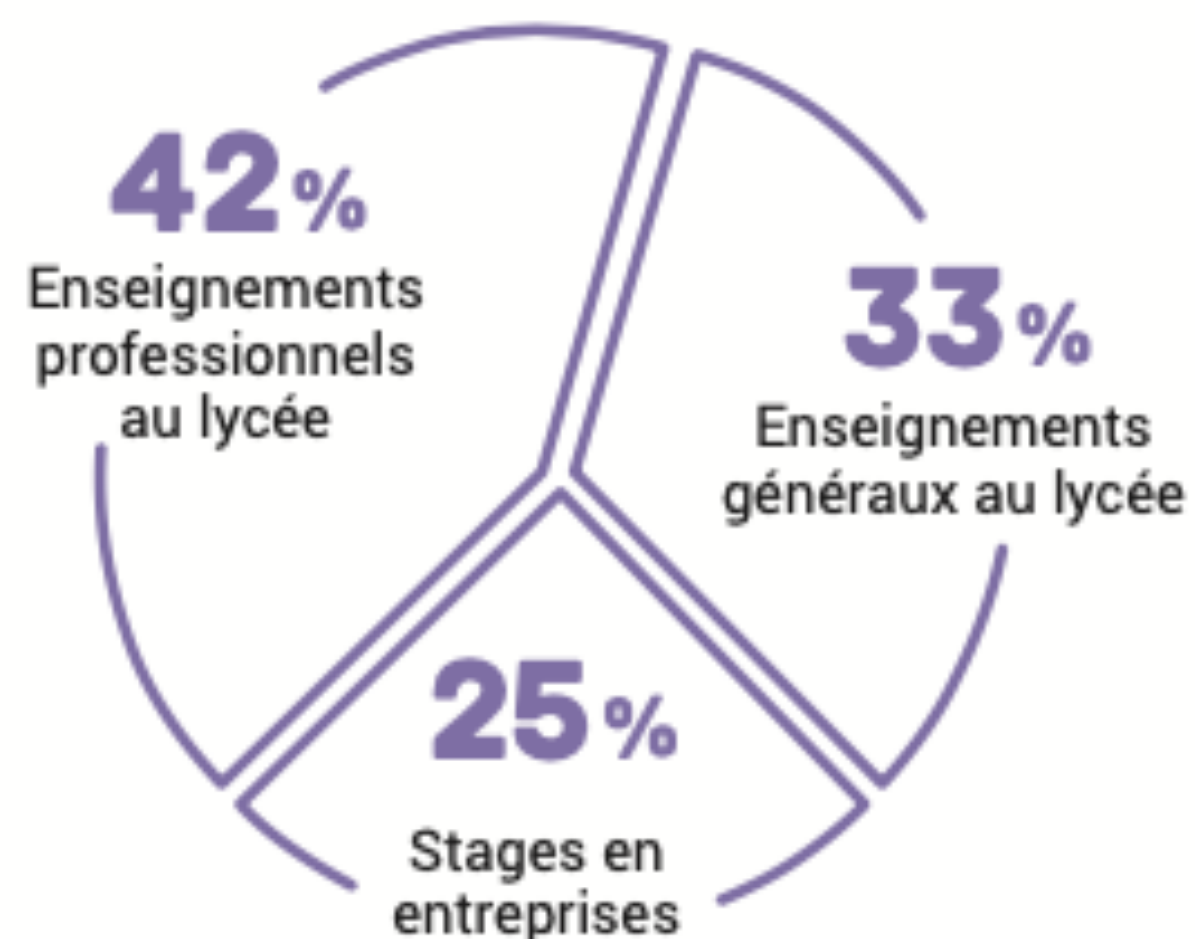
Une scolarité en 1, 2 ou 3 ans



La répartition des enseignements

Co-intervention et chef d'œuvre, de nouveaux dispositifs

Répartition horaire
en lycée professionnel
(2^{de}, 1^{re} et terminale)



CO-INTERVENTION

CHEF D'ŒUVRE

A.P.

La répartition des enseignements

Co-intervention et chef d'œuvre, de nouveaux dispositifs

CO-INTERVENTION

128 heures en baccalauréat professionnel (sur trois ans) et **165 heures** en CAP (sur deux ans).

Des cours sont menés en commun par un professeur d'enseignement général et un professeur d'enseignement professionnel.

La répartition des enseignements

Co-intervention et chef d'œuvre, de nouveaux dispositifs

CHEF D'ŒUVRE

108 heures en baccalauréat professionnel (56 h en 1re et 52 h en terminale) et **165 heures** en CAP (87h en 1re année et 78h en 2e année)

Le chef d'œuvre est une réalisation concrète qui marque un aboutissement des talents et des compétences de l'élève dans sa spécialité.

Quelques lectures

**TRANSFORMER
LE LYCÉE
PROFESSIONNEL**

Former les talents aux métiers de demain

VADE-MECUM

**Mettre en œuvre la co-
intervention dans la
voie professionnelle**

**POUR L'ÉCOLE
DE LA CONFIANCE**



**TRANSFORMER
LE LYCÉE
PROFESSIONNEL**

Former les talents aux métiers de demain

VADE-MECUM

**LA RÉALISATION DU
CHEF-D'OEUVRE**

**POUR L'ÉCOLE
DE LA CONFIANCE**



**TRANSFORMER
LE LYCÉE
PROFESSIONNEL**

Former les talents aux métiers de demain

**VADE-MECUM
CONSOLIDATION DES
ACQUIS ET
ACCOMPAGNEMENT
PERSONNALISÉ**

**POUR L'ÉCOLE
DE LA CONFIANCE**



Enseigner en voie professionnelle

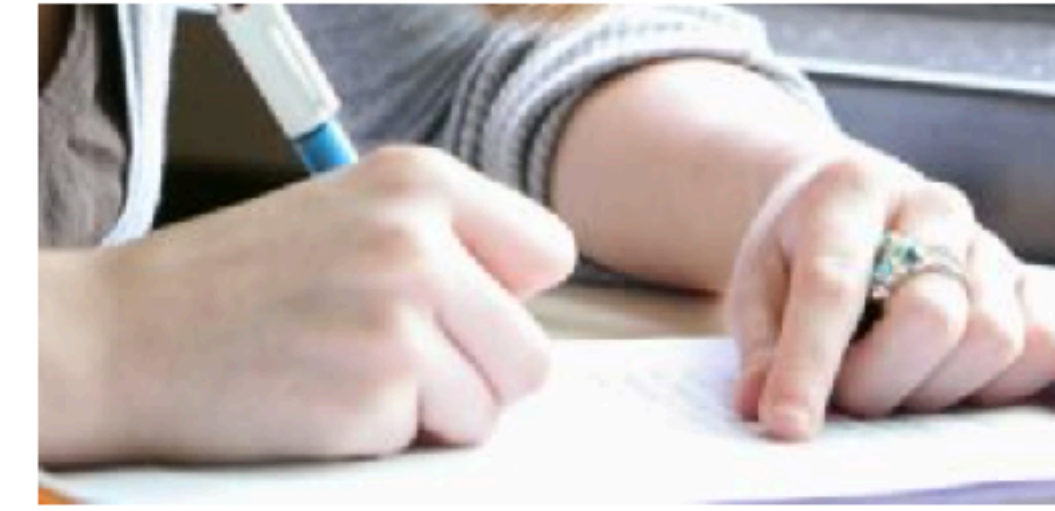
Des programmes à mettre en œuvre



**Programmes et ressources
en éducation physique et
sportive - voie
professionnelle**



**Programmes et ressources
en enseignement moral et
civique - voie
professionnelle**



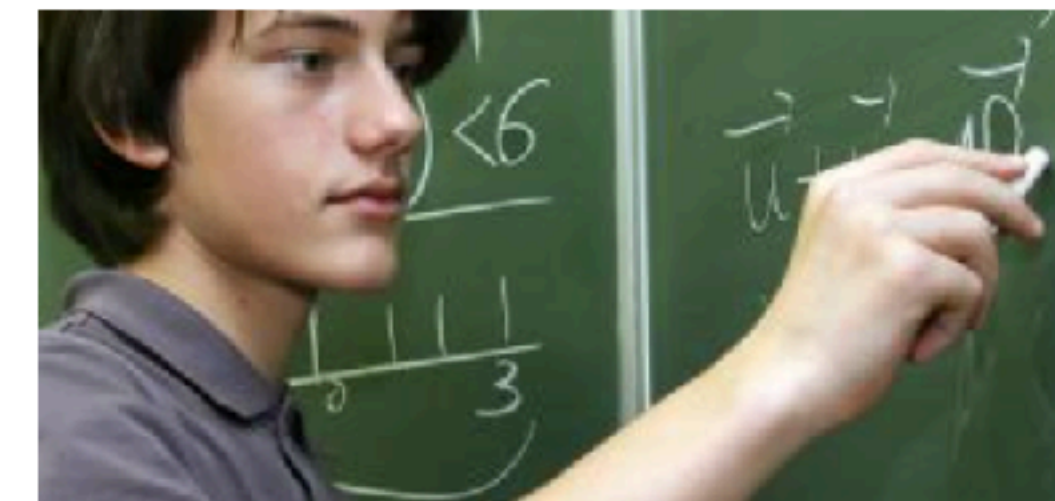
**Programmes et ressources
en français - voie
professionnelle**



**Programmes et ressources
en histoire-géographie -
voie professionnelle**



**Programmes et ressources
en langues vivantes - voie
professionnelle**



**Programmes et ressources
en mathématiques - voie
professionnelle**

Un référentiel de compétences des métiers du professorat et de l'éducation

07/09/2021

Le référentiel de compétences des métiers du professorat et de l'éducation | Ministère de l'Éducation Nationale de la Jeunesse et des Sports



education.gouv.fr



« Faire partager les valeurs de la République »

Pour les valeurs de la République

Face aux atteintes à la laïcité, et aux actes racistes et antisémites

- JE SIGNALE**
à ma hiérarchie chef d'établissement en ligne via les formulaires **Atteinte à la laïcité** ou **Valeurs de la République** disponibles sur Éduscol.
- LE CHEF D'ÉTABLISSEMENT MOBILISE**
l'équipe académique **Valeurs de la République** qui apporte un soutien concret aux établissements, notamment en situation de crise : expertise pédagogique, juridique et éducative.
En cas de faits graves, la cellule ministérielle de veille et d'alerte est activée par le rectorat.
- JE CONSULTE**
les outils à disposition sur Éduscol
Vademecum La Laïcité à l'école
Vademecum Agir contre le racisme et l'antisémitisme

Faire respecter le principe de laïcité à l'école

Dans chaque académie, les personnels peuvent s'appuyer sur des outils et des équipes dédiées pour mieux repérer, signaler et répondre aux atteintes à la laïcité.

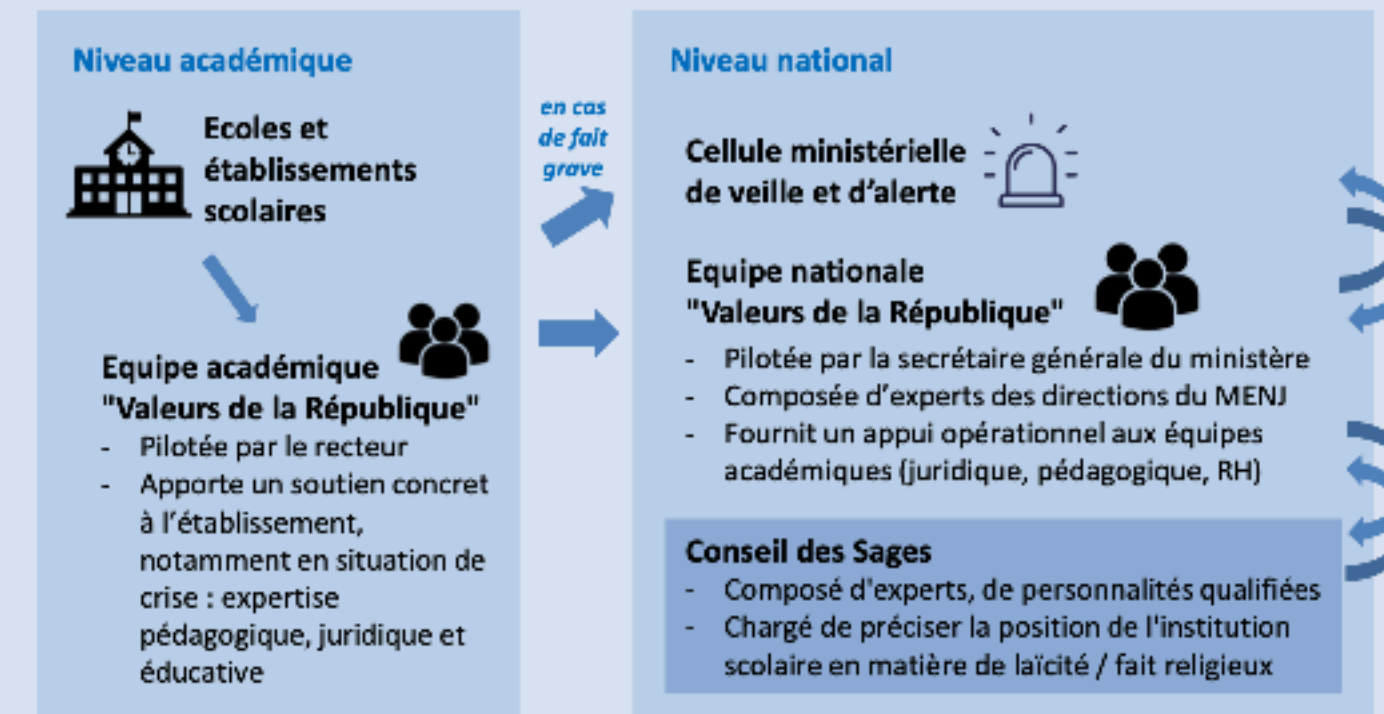
Signaler une atteinte au principe de laïcité

Les personnels disposent de deux procédures :

- La voie hiérarchique. Le personnel signale le fait à son supérieur : le chef d'établissement, l'Inspecteur de l'Éducation Nationale ou le directeur d'école :
 - Signale l'atteinte dans l'application **Faits établissement**
 - Sollicite l'équipe académique « Valeurs de la République »
- Le **formulaire en ligne "atteinte à la laïcité"**. Il est accessible à tous les personnels de l'éducation nationale : <http://eduscol.education.fr/saisine-laicite>

Mobiliser les équipes académiques « Valeurs de la République »

Le ministère de l'éducation nationale et de la jeunesse mobilise au service des écoles et des établissements des expertises complémentaires aux niveaux national et académique.



Prévenir et répondre avec le vademecum « La laïcité à l'école »

Le **vademecum « La laïcité à l'école »** présente des fiches pratiques qui abordent le respect de la laïcité par les élèves, les personnels, les parents d'élèves et les intervenants extérieurs et proposent une analyse juridique et des conseils éducatifs et pédagogiques.



« Connaître les élèves et les processus d'apprentissage »

Taxonomie de Bloom (domaine cognitif)

Complexification ↓	Niveau	Caractéristiques du niveau	Verbes d'action		
	1. Connaissance	<ul style="list-style-type: none"> Mémoriser et restituer des informations dans des termes voisins de ceux appris. Repérer de l'information. Connaître des événements, des dates, des lieux, des faits. Connaître de grandes idées, des règles, des lois, des formules. 	Acquérir Arranger Associer Cataloguer Citer Copier Décrire Définir Désigner Dire	Distinguer Enregistrer Énumérer Étiqueter Examiner Identifier Indiquer Lister Mémoriser Montrer	Nommer Ordonner Rappeler Réciter Répéter Reproduire Retenir Sélectionner Spécifier
	2. Compréhension	<ul style="list-style-type: none"> Traduire et interpréter de l'information en fonction de ce qui a été appris. Saisir des significations. Traduire des connaissances dans un nouveau contexte. Interpréter des faits à partir d'un cadre donné. 	Associer Changer Classer Comparer Compléter Conclure Convertir Décrire Démontrer Déterminer Différencier Discuter Distinguer Estimer	Établir Expliquer Exprimer Extrapoler Faire Identifier Illustrer Inférer Interpoler Interpréter Localiser Ordonner Paraphraser Préciser	Prédire Préparer Rapporter Réarranger Redéfinir Réécrire Regrouper Réorganiser Représenter Résumer Sélectionner Situer Traduire Transformer
	3. Application	<ul style="list-style-type: none"> Sélectionner et transférer des données pour réaliser une tâche ou résoudre un problème. Réinvestir des méthodes, des concepts et des théories dans de nouvelles situations. Résoudre des problèmes en mobilisant les compétences et connaissances requises. 	Acter Adapter Appliquer Calculer Choisir Classer Classifier Compléter Construire Contrôler Démontrer Développer	Employer Expérimenter Généraliser Gérer Illustrer Informar Interpréter Jouer Manipuler Modifier Opérer Organiser	Planifier Pratiquer Rédiger Relier Résoudre Restructurer Schématiser Simuler Traiter Transférer Utiliser

« Connaître les élèves et les processus d'apprentissage »

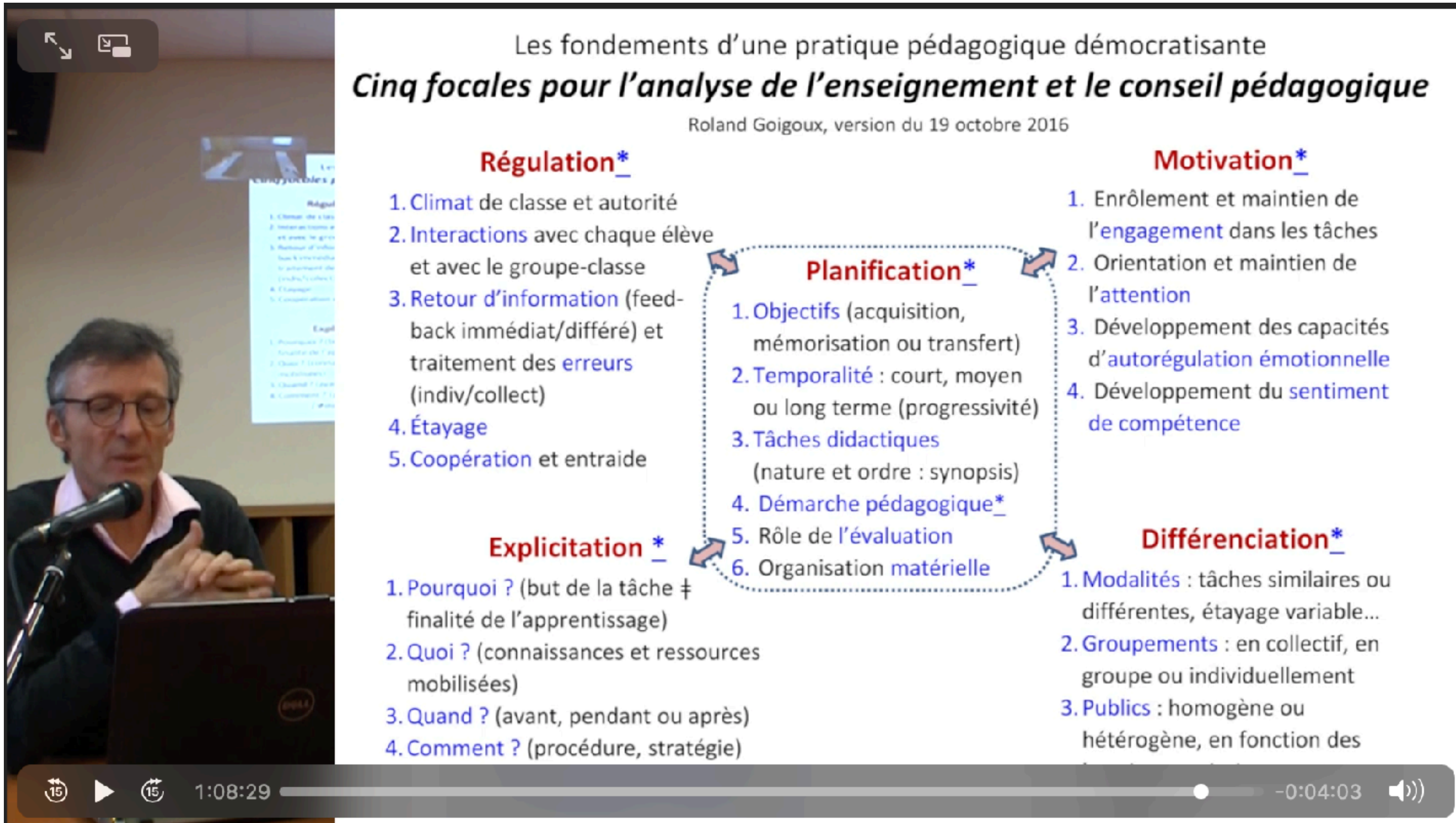
Complexification	4. Analyse	<ul style="list-style-type: none"> • Distinguer, classer, mettre en relation les faits et la structure d'un énoncé ou d'une question. • Percevoir des tendances. • Distinguer les sous-entendus. • Extraire des éléments. • Identifier les parties constituantes d'un tout pour en distinguer les idées. 	Analyser Arranger Catégoriser Choisir Classer Comparer Contraster Corréler Critiquer Décomposer Déduire	Délimiter Détecter Différencier Discriminer Distinguer Diviser Examiner Expérimenter Expliquer Identifier	Inférer Interpréter Modéliser Nuancer Organiser Rechercher Reller Séparer Subdiviser Tester
	5. Synthèse	<ul style="list-style-type: none"> • Concevoir, intégrer et conjuguer des idées en une proposition, un plan, un produit nouveau. • Utiliser des idées disponibles pour en créer de nouvelles. • Généraliser à partir d'un certain nombre de faits. • Mettre en rapport des connaissances issues de plusieurs domaines. 	Anticiper Arranger Assembler Classer Collecter Combiner Compiler Composer Concevoir Constituer Construire Créer Déduire Dériver	Développer Discuter Écrire Élaborer Formuler Généraliser Imaginer Intégrer Inventer Modifier Organiser Planifier Préparer	Produire Projeter Proposer Raconter Relater Réorganiser Schématiser Soutenir Spécifier Structurer Substituer Synthétiser Transmettre
	6. Évaluation	<ul style="list-style-type: none"> • Estimer, évaluer ou critiquer en fonction de normes et de critères que l'on se construit. • Comparer et distinguer des idées. • Déterminer la valeur de théories et d'exposés. • Poser des choix en fonction d'arguments raisonnés. • Vérifier la valeur des preuves. • Juger de la part de subjectivité. 	Apprécier Appuyer Argumenter Choisir Classer Comparer Conclure Considérer Contraster Convaincre Critiquer	Décider Déduire Défendre Estimer Évaluer Expliquer Juger Justifier Mesurer Noter	Persuader Prédire Recadrer Recommander Résumer Sélectionner Soupeser Standardiser Tester Valider

« Prise en compte de la diversité des élèves »

Public homogène ou hétérogène ?

- Favoriser une approche différenciée :
- tâches similaires ou différentes ;
 - Activités individuelles ou en groupes.

« Prise en compte de la diversité des élèves »



Les fondements d'une pratique pédagogique démocratisante
Cinq focales pour l'analyse de l'enseignement et le conseil pédagogique
Roland Goigoux, version du 19 octobre 2016

Régulation*

1. Climat de classe et autorité
2. Interactions avec chaque élève et avec le groupe-classe
3. Retour d'information (feedback immédiat/différé) et traitement des erreurs (indiv/collect)
4. Étayage
5. Coopération et entraide

Motivation*

1. Enrôlement et maintien de l'engagement dans les tâches
2. Orientation et maintien de l'attention
3. Développement des capacités d'autorégulation émotionnelle
4. Développement du sentiment de compétence

Planification*

1. Objectifs (acquisition, mémorisation ou transfert)
2. Temporalité : court, moyen ou long terme (progressivité)
3. Tâches didactiques (nature et ordre : synopsis)
4. Démarche pédagogique*
5. Rôle de l'évaluation
6. Organisation matérielle

Explicitation*

1. Pourquoi ? (but de la tâche ≠ finalité de l'apprentissage)
2. Quoi ? (connaissances et ressources mobilisées)
3. Quand ? (avant, pendant ou après)
4. Comment ? (procédure, stratégie)

Différenciation*

1. Modalités : tâches similaires ou différentes, étayage variable...
2. Groupements : en collectif, en groupe ou individuellement
3. Publics : homogène ou hétérogène, en fonction des

15 15 1:08:29 -0:04:03

« Intégrer des éléments de la culture numérique nécessaires à l'exercice du métier »

TRANSFORMATION DE LA VOIE PROFESSIONNELLE

Former les talents aux métiers de demain

VADE-MECUM

RENFORCER
LES USAGES
DU NUMÉRIQUE



POUR L'ÉCOLE
DE LA CONFIANCE



Un site disciplinaire commun aux Lettres Histoire Langues



Lettres - Histoire - Langues



Enseigner ▼

Évaluer ▼

Accompagner ▼

Se former ▼

Se connecter ▼

Site académique des équipes de Lettres-Histoire et Lettres-Langues

Rechercher



MECANICIEN
AERONAUTIQUE

BO LE BULLETIN
OFFICIEL
DE L'ÉDUCATION
NATIONALE

Edito

Illud tamen te esse admonitum volo, primum ut qualis es talem te esse omnes existiment ut, quantum a rerum turpitudine abes, tantum te a verborum libertate seiungas ; deinde ut ea in alterum ne dicas, quae cum tibi falso responsa sint, erubescas. Quis est enim, cui via ista non pateat, qui isti aetati atque etiam isti dignitati non possit quam velit petulanter, etiamsi sine ulla suspicione, at non sine argumento male dicere ? Sed istarum partium