

## PAF 2021 2022

<i>Discipline</i>	<i>Libellé de formation</i>	<i>Contenu</i>
<b>Lettres</b>	Accompagnement dans les nouveaux programmes de lettres de la voie professionnelle, enseigner la compétence de l'oral à travers des extraits de la littérature théâtrale.	<ul style="list-style-type: none"><li>-Rencontre avec le spectacle vivant, l'exemple du théâtre comme outil de structuration de la pensée, et d'outil d'amélioration de la maîtrise de la langue et des savoirs être.</li><li>-Du cycle CAP au cycle bac pro, utilisation de ressources théâtrales en rapport avec quelques filières de la voie professionnelle (en rapport avec la co-intervention).</li><li>-Contextualisation à Mayotte en utilisant les ressources locales en théâtre, pour faire découvrir la culture et les spécificités mahoraises.</li></ul>
<b>Lettres</b>	Accompagnement dans les nouveaux programmes de lettres de la voie professionnelle, découverte de la littérature de l'archipel des Comores.	<ul style="list-style-type: none"><li>-Présentation des auteurs caractéristiques et thèmes abordés.</li><li>-Les auteurs locaux et la littérature jeunesse, exemples d'OI ou groupement de textes possibles en phase avec les programmes de lettres.</li></ul>
<b>Histoire</b>	Accompagnement dans le nouveau programme d'histoire de Tal BAC PRO: Thème 1: Le jeu des puissances dans les relations internationales depuis 1945	<ul style="list-style-type: none"><li>- Entrée dans la question disciplinaire à partir du champ des compétences.</li><li>De nouvelles formes de conflits :<ul style="list-style-type: none"><li>- Guerre froide</li><li>- Le monde bipolaire</li><li>- Les Non-Alignés</li><li>- la construction UE</li></ul></li></ul>
<b>Histoire</b>	Accompagnement dans les nouveaux programmes d'histoire de la voie professionnelle et contextualisation à Mayotte Histoire de l'archipel des Comores et de Mayotte en particulier, à travers des supports iconographiques.	<ul style="list-style-type: none"><li>-Présentation d'une périodisation de l'histoire contemporaine de l'archipel des Comores et de Mayotte en particulier.</li><li>-Développement de quelques moments importants de l'histoire de Mayotte en phase avec les programmes de CAP et Bac pro.</li></ul>

<p><b>Histoire</b></p>	<p>Accompagnement dans les nouveaux programmes d'histoire en terminale bac pro et contextualisation à Mayotte : Thème 2 : Vivre en France en démocratie depuis 1945.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- La IV<sup>e</sup> République et l'aspiration des peuples colonisés à l'indépendance (création des DOM ex La Réunion).</li> <li>- La V<sup>e</sup> République et la décolonisation (Madagascar et l'archipel des Comores-situation particulière de Mayotte).</li> <li>- Les Trente Glorieuses en France et à Mayotte</li> <li>-Une République en évolution face aux défis de la mondialisation, l'évolution politique englobant les territoires de l'outre-mer avec l'évolution statutaire de Mayotte.</li> <li>-Utilisation de la BD comme support ludique et facilitateur de la compréhension de la période pour identifier des dates, des acteurs ainsi que des événements marquants.</li> </ul>
<p><b>Géographie</b></p>	<p>Accompagnement dans les nouveaux programmes de géo en terminale bac pro et contextualisation à Mayotte : -Thème 2 -Les sociétés et les risques : anticiper, réagir, se coordonner, s'adapter. Intervenants : Victoire Cottureau, PhD en géographie des migrations et de la santé. Damien Devault, maitre de conférences ès écotoxicologie. Matthieu Le Duff, maître de conférences ès gestion des risques. Lieu : CUFR Dombéni</p>	<p>Définir les risques en métropole et dans l'outre-mer les exemples de Mayotte et de la Réunion. Les acteurs des territoires et politiques préventives mises en place en métropole et à Mayotte. Les sociétés humaines exposées et préparées aux risques, l'exemple de Mayotte.</p>
<p><b>Lettres Langues vivantes</b></p>	<p>Améliorer la maîtrise de la langue au moyen de la classe inversée.</p>	<p>Développer les compétences de lecture et d'écriture à partir d'outils numériques et de la baladodiffusion.</p>

<p><b>Lettres Langues vivantes</b></p>	<p>Mettre en place un atelier de philosophie dans le cadre de la co- intervention.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Co-construire des méthodes collaboratives d'enseignements inter-établissements (SEP et LGT), lien entre deux disciplines.</li> <li>- Définition des champs didactiques propres aux deux disciplines.</li> <li>- Former des enseignants PLP lettres-histoire et PLP lettres-langues à l'enseignement au sein d'un atelier de philosophie.</li> <li>- Mutualiser les compétences</li> <li>- Faire vivre les valeurs de la République</li> </ul>
<p><b>Lettres Histoire Lettres Langues</b></p>	<p>Accompagnement dans les nouveaux programmes tous niveaux          – Co intervention          – chef d'œuvre.          Mise en jeu de la parole : pour une mise en scène des enjeux.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Le retour de l'oralité à travers les nouveaux programmes.</li> <li>- Concrétisation des abstractions à partir du corps.</li> <li>- Les paroles : une variété d'enjeux et des mises en scène, la gestuelle.</li> <li>- Élaboration de cartes mentales.</li> <li>- Amélioration de la pratique de l'oralité et de l'expression en vue de la restitution du chef d'œuvre et de la co intervention.</li> </ul>
<p><b>Langues vivantes</b></p>	<p>Définir le profil linguistique de l'élève : mesure phare de la transformation de la voie professionnelle.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Apprendre à l'élève à s'auto évaluer à l'écrit et à l'oral.</li> <li>- Comment évaluer un élève dans les</li> <li>- activités hybrides, synchrones et asynchrones ?</li> <li>- Construction d'outils d'évaluation</li> </ul>

**Dispositif CAFFA du PAF :**

<i>Discipline</i>	<i>Libellé de formation</i>	<i>Contenu</i>
<p><b>Lettres Histoire Lettres Langues</b></p>	<p>Formation de formateurs : aperçu des compétences professionnelles nécessaires.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- L'éthique du formateur.</li> <li>- Les domaines de compétences du formateur.</li> <li>- L'andragogie et ses éléments constitutifs.</li> <li>- Préparation du CAFFA</li> </ul>