



LETTRE D'INFORMATION

ART PLA NUMERIQUE

FEVRIER 2024 • NUMÉRO 11 - ACADEMIE DE MAYOTTE

Cette lettre s'adresse aux enseignants d'Arts plastiques de l'académie de Mayotte et a pour objectif de permettre de découvrir des ressources, des applications, des outils, afin d'enrichir la pratique pédagogique et la culture numérique de la discipline.

ACTUALITE DE L'ACADEMIE

SITE DISCIPLINAIRE ACADEMIQUE

Depuis le mois de novembre, l'académie de Mayotte a son propre site disciplinaire académique. Il est en lien direct avec le site [ARTS PLA SITE AUSTRAL](#) qui est notre référence en termes de ressources. Notre site est plus spécifiquement dédié aux actions et actualités du territoire mahorais. N'hésitez pas à faire remonter à Cédric Salin ou à moi-même vos projets, expositions, afin que nous les mettions en avant.



COMPTE IAN ARTS PLASTIQUES MAYOTTE

Pour vous tenir au courant de l'information numérique de la discipline.



LE POP LAB

- Une veille alimentée chaque semaine.
- Nouveau : une bibliothèque d'applications testées et éprouvées, spécifiquement pour nos tablettes LENOVO TAB3.
- Désormais plus besoin de télécharger les PDF pour les lire, vous pouvez les consulter directement sur la plateforme.



BANQUES D'IMAGES LIBRE DE DROIT

LISTE DE SITES SUR LESQUELS VOUS OU VOS ÉLÈVES PEUVENT SE PROCURER DES IMAGES SANS AVOIR À SE SOUCIER DES DROITS.



pixabay

Plus d'un million d'images libres de droits et gratuites. Facile d'utilisation, la recherche est plus pertinente que Google pour les élèves, et les images sont de très bonne qualité.



150 000
IMAGES



Open content : plus de 150 000 œuvres des collections des musées de la Ville de Paris en libre accès

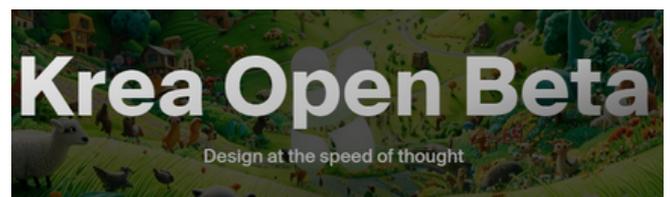


LE COIN DE L'IA



La lettre EduNum n°21 de janvier 2024 est une mine d'informations pour qui veut découvrir ce qu'est l'Intelligence Artificielle : Histoire, fonctionnement, droits et RGDP... Un chapitre est consacré à l'IA en Arts Plastiques. A lire absolument !

Entièrement gratuite, cette plateforme génère des images avec formes géométriques ou dessin et prompt en temps réel. Outils d'amélioration et d'agrandissement, intégration de texte ou de logo dans l'image. Possibilité de créer sa propre base. A tester !



DECOUVRIR

POUR VOTRE PROPRE CULTURE NUMÉRIQUE OU POUR UTILISER AVEC VOS ÉLÈVES

BYOD "Bring your own device"



Ce guide (de 2018), du ministère de l'Éducation nationale, permet de montrer dans quel cadre il est possible d'utiliser les outils et appareils numériques des élèves pour un travail dans le cadre scolaire. Cette solution alternative est intéressante sur le territoire mahorais. (Pour exemple : Une vaste enquête réalisée sur tous les niveaux et toutes les classes, du collège Zena Mdere de Pamandzi, montre une très significative hausse des équipements numériques des élèves, toutes classes sociales confondues.)

Pour mémoire :

"Les usages pédagogiques des outils numériques, lorsqu'ils sont encadrés par un membre de la communauté éducative et menés à des fins éducatives, peuvent être autorisés. Ils contribuent à l'accompagnement de chaque enfant vers une utilisation responsable et critique des outils numériques. Un guide élaboré par la direction du numérique pour l'éducation (DNE) apporte toutes les précisions utiles sur les projets pédagogiques s'appuyant sur l'expérimentation Apportez votre équipement personnel de communication (Avec)." Extrait du Vademecum du MEN : "Interdiction de l'utilisation du téléphone portable à l'école et au collège "



LES PETITS M'O

Pour le cycle 3 et notamment nos élèves petits lecteurs, cette application en ligne proposée par le Musée d'Orsay permet de découvrir de manière ludique et abordable les oeuvres du musée d'Orsay et de l'Orangerie.



Le site Fisheye Immersive est le site de référence dédié aux arts numériques et immersifs. Pour vous tenir informés des expositions et des artistes qui font l'actualité des arts numériques. De belles découvertes en perspective.

