



Une histoire du petit-déjeuner moderne racontée ...

Par la classe de Seconde
Boulangerie Pâtisserie - LPO de
Kawéni

Zaïdate - Mariama -Nathalie -Halima- Youmna
-Haïfay - Soilhaoudine -Ansoir -Dylan -Izack -Zayade

Professeurs référents:

Tristan Facchin -Lettres Histoire-Géographie
Karl Delacroix-Boulangerie Patisserie-



Un projet contextualisé géo-historique

Ce projet de récit du petit-déjeuner moderne ancré dans la Première Mondialisation du XVème au XVIIIème s'inscrit dans une double logique :

1. Il permet de décrire la circulation d'un produit dans un contexte spatial , culturel et économique donné .
2. Il permet de re-situer la capacité dans un contexte particulier : Beaucoup d'élèves mahorais ne déjeunent pas le matin .
Conceptualiser et créer un tel petit-déjeuner a donc de nombreux intérêts pédagogiques et est une forme "d'engagement social" le temps d'un partage .



Comment ça se déroule?

1. Chaque élève choisit un ingrédient parmi la liste suivante : thé, café, chocolat (chaud), céréales, sucre, confiture, beurre, lait, jus, pain .
2. Un travail au CDI (au moins 2 séances par semaine dans le cadre du cours + 1 séance de co-intervention avec le professeur référent dans la spécialité professionnelle) de recherche sur l'origine, l'histoire, la date d'arrivée en Europe, la consommation etc. d'UN produit par élève .
3. Un travail de mise en commun (1 séance par semaine) des connaissances tirées d'internet (croisement de sources)* et des livres du CDI .
4. Un travail de restitution orale: chaque élève présente le travail de ses recherches dans le cadre du cours .
5. Un travail de restitution et présentation (atelier oral) dans le cadre de la co-intervention .
6. En parallèle les élèves conçoivent les produits dans le cadre de leurs ateliers et les plaquettes de présentation dans leur cours d'arts appliqués**

Total d'1 mois en novembre-décembre 2022

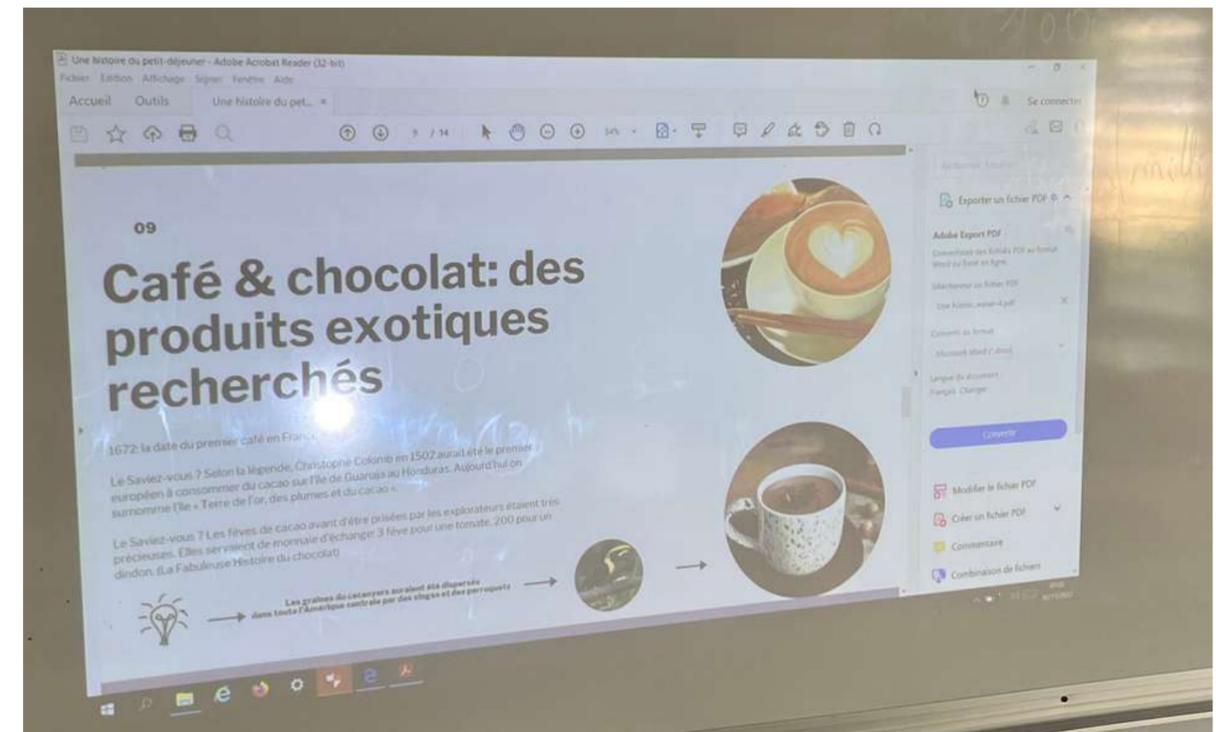


*La méthode du croisement des sources proposée s'appuie sur Wikipédia + à minima 2 autres sites pour corroborer ou contredire les recherches trouvées .

**En atelier boulangerie-pâtisserie , avec l'appui de leur professeur, chacun prépare les éléments du petit-déjeuner avec des produits souvent locaux (à part le lait). En cours d'arts appliqués, ils conçoivent une plaquette donnant une petite anecdote historique sur chaque produit .

Déroulement le Jour-J

1. Préparation la veille puis le matin de la salle, des installations informatiques, des tables et de la table de présentation .
2. Présentation par les officiels puis professeurs du projet .
3. Diaporama sur près d'1h des élèves présents qui présentent chacun à leur tour leur produit de recherche . Chaque élève présente une diapositive comprenant des images et une anecdote historique sur le produit . La conclusion présente les ressentis de la classe sur les "avantages/ inconvénients" de l'histoire de chaque produit (ex : le commerce triangulaire est un inconvénient mais la découverte des produits est plutôt une "bonne " chose).
4. Temps d'échange .
5. L'ensemble des convives partagent la réalisation des élèves: un petit-déjeuner complet adapté à la vie locale (pain, beurre maison, confiture d'ananas maison, jus de tamarin, chocolat chaud maison) .
6. Rangement et nettoyage .



Étapes obligatoires, difficultés, imprévus et obstacles à considérer

- Des salles et un agencement à prévoir en amont, plusieurs semaines avant .
- Une préparation qui passe par un projet complet rédigé et transmis aux parties prenantes (professeurs concernés, Mme la Provisseure, M. le Provisseur adjoint, M. l'Inspecteur) .
- Penser à demander ou préparer les **devis** nécessaire à l'achat des principales victuailles au professeur référent de la spécialité qui a accès au magasin des ressources .
- Grève des bus scolaires, absences longue durée d'élèves .
- Travail nécessaire en **amont** de **méthodologie** de recherche des sources internet (pour éviter le copier/coller sur Wikipédia) .
- Au CDI, un temps de lecture est à apprécier en plus de celui consacré aux ordinateurs . Les élèves sont en demande, mais paradoxalement, ils ne se bousculent pas sur les livres et peuvent avoir du mal à les comprendre .
- Travail de longue haleine sur près d'1 mois qui nécessite un engagement de tous les instants en cours et en co-intervention .
- Penser aux **aménagements** prévus pour certains élèves : L'une d'entre-elles a des difficultés pour s'exprimer dues à un handicap. Pour la faire participer, un enregistrement de sa production orale a été fait .





Un petit mot pour la fin

Un véritable projet inter-disciplinaire qui peut être reproduit, poursuivi, amplifié .

Des intérêts pédagogiques certains tout autant dans le cours de lettres histoire-géographie que celui d'atelier ou d'arts appliqués .

Un vrai plaisir de partager cette réalisation et de donner aux élèves la chance de présenter, partager et déguster leur petit-déjeuner-déjeuner .

Une chance de faire partager ce projet à de nombreuses personnes .

Des élèves qui s'investissent, nous surprennent, se surprennent .

Un projet qui n'est pas le copié-collé d'un autre mais qui s'appuie sur une réalité très concrète: celle de Mayotte .



Marahaba