

## **Professeur Contractuel Education Musicale**

RÉFÉRENCE	
<b>Organisme de rattachement</b> (administration, collectivité, établissement)	Ministère de l'éducation nationale, de l'enseignement supérieur et de la recherche
<b>Implantation administrative du poste</b> (direction, service, bureau, etc.)	Division des Personnels Contractuels du rectorat de Mayotte
<b>Localisation du poste</b>	Collèges / Lycées
<b>Effectifs de l'unité de travail</b> (nombre, catégorie)	
<b>Filière/domaine/famille</b> (référence : répertoire des métiers)	Professeur
<b>Corps ou cadre d'accueil de catégorie A,B,C, Contractuel, Contrat Aidé</b>	Contractuel cat A
<b>Intitulé du poste</b>	<b>Enseignant en Education Musicale</b>
<b>Profil souhaité</b> (compétences, expérience)	Titulaire d'une L3 de Musique, d'un M1 MEEF option Musique
<b>Descriptif du poste</b> (missions, responsabilités, spécificités)	Professeur contractuel d'Education Musicale en collège, il saura s'intégrer dans l'équipe et dans les dispositifs pédagogiques spécifiques de l'établissement. En outre il participera à la formation des contractuels d'Education Musicale mis en place par l'Académie de Mayotte.
<b>Prise de Poste le</b>	immédiate
<b>Poste à pourvoir le</b>	immédiatement
<b>Personnes à contacter</b> (nom, prénom, fonction, téléphone, courriel) <b>après transmission du dossier du candidat à l'organisme d'accueil</b>	<b>Mme BERAUD Marielle</b> <b>Chargée de Mission Education Musicale, Académique MAYOTTE</b> <a href="mailto:marielle.beraud@ac-mayotte.fr">marielle.beraud@ac-mayotte.fr</a>

<b>DÉFINITION DU METIER-TYPE</b>	
L'enseignant a la responsabilité d'élèves de collège.	
<b>ACTIVITÉS ESSENTIELLES</b>	
- Travaille en équipe au régulièrement pour participer à la déclinaison du projet pédagogique de l'établissement auprès du public pris en charge.	
- Accompagne les élèves et les aide à définir leur projet d'orientation	
<b>COMPÉTENCES TECHNIQUES ET SAVOIR-FAIRE (être capable de)</b>	
- Savoir travailler avec un public adolescent.	
- Avoir le sens de la pédagogie.	
- Maîtriser les savoirs musicaux et leur didactique.	
<b>CONNAISSANCES ASSOCIÉES</b>	
- Connaissances musicales approfondies.	
- Sens de l'écoute et bienveillance,	
- Capacité à travailler en équipe et en mode projet	
- Connaissances des outils numériques spécifiques à l'enseignement de l'éducation Musicale	