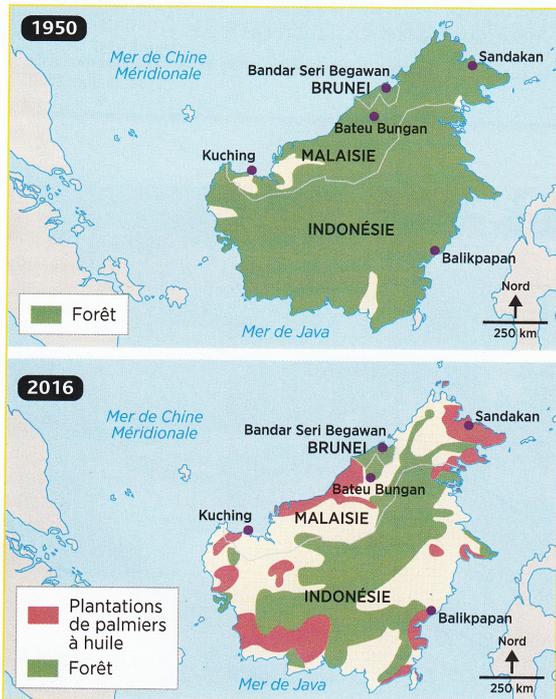


Date	Séance 3 - Les plantations de palmiers à huile remplacent la forêt à Bornéo	<i>Compétences : réaliser des productions cartographiques</i>
Question : pourquoi la forêt primaire est-elle défrichée ?		

Activité 1 : je comprends ce qu'est la déforestation



1 La déforestation à Bornéo

de trois arguments.

Document 2 – à Sumatra, les paysans sont dépendants de groupes industriels qui défrichent la forêt

Vivant de leurs rizières et de leurs hévéas (arbre dont on extrait le latex pour produire du caoutchouc) jusqu'en 1999, les habitants de Karang Mendafo, village de Sumatra étaient autosuffisants. Le chef du village raconte :

« Une entreprise du groupe Sinar Mas, groupe agroalimentaire indonésien, est venue couper la forêt, avec l'aide des policiers et des soldats, pour en faire des plantations de palmiers. Nous n'avons plus de terres. Il n'y a plus de forêt. Sina Mas a fait beaucoup de promesse : travail salarié, construction de routes et d'une école... Les villageois attendent toujours. Ils doivent désormais acheter les fruits et les légumes que jadis ils faisaient pousser. Les rivières sont devenues stériles : engrais et pesticides ont décimé les poissons ».

D'après C. Gouverneur, Le Monde diplomatique, décembre 2009

1. La déforestation à Bornéo est-elle importante ? Justifie.....
2. La déforestation et la mise en culture de nouvelles terres permet-elle aux paysans de mieux vivre ? Justifie à l'aide

Activité 2 : je réalise en autonomie un croquis de paysage d'un front pionnier à Bornéo, en Indonésie.

La photographie représente trois espaces distincts : la forêt primaire de Bornéo, un espace défrichés et mis en culture avec des palmiers à huile, et un espace défriché qui n'est pas encore mis en culture. Le front de déforestation est la ligne séparant la forêt des espaces défrichés.



Titre :

.....

Légende :

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Aides pour les petits écrivains

1. *J'observe cette photographie de paysage montrant un front pionnier à Bornéo, en Indonésie*
2. *J'associe chaque des termes suivants à un espace de la photographie : forêt primaire, espace défriché mis en culture, espace défriché non mis en culture, route, front de déforestation.*
3. *J'explique chacun des espaces avec mes propres mots.*
4. *Je choisis un figuré de couleur pour chacun des espaces.*

<u>Terme pour la légende (item)</u>	<u>Explication</u>	<u>Figuré de couleurs</u>
Forêt primaire		
Espace défriché mis en culture		
Espace défriché non mis en culture		
Route		
Front de déforestation		

5. *Je réalise le croquis une fois que le professeur à valider la question 4.*

Aides pour les petits écrivains

1. *J'observe cette photographie de paysage montrant un front pionnier à Bornéo, en Indonésie*
2. *J'associe chaque des termes suivants à un espace de la photographie : forêt primaire, espace défriché mis en culture, espace défriché non mis en culture, route, front de déforestation.*
3. *J'explique chacun des espaces avec mes propres mots.*
4. *Je choisis un figuré de couleur pour chacun des espaces.*

<u>Terme pour la légende (item)</u>	<u>Explication</u>	<u>Figuré de couleurs</u>
Forêt primaire		
Espace défriché mis en culture		
Espace défriché non mis en culture		
Route		
Front de déforestation		

5. *Je réalise le croquis une fois que le professeur à valider la question 4.*