

La dissertation d'histoire- géographie en concours

La dissertation, c'est quoi ?

- C'est un exercice très français, de **déroulement d'une pensée problématisée**, d'une **réponse à une question**.
- La dissertation n'est pas un exercice d'érudition (même si cette dernière peut être valorisée), mais bien un **exercice académique** qui atteste de la capacité du candidat à **proposer une réflexion problématisée**.
- C'est un exercice **extrêmement codifié**. Pour réussir une dissertation, il faut donc maîtriser des codes.

Le sujet

- Vous recevez un sujet sur une copie. Ce sujet peut être formulé de façon affirmative ou interrogative.
- En aucun cas ce sujet n'est à conserver tel quel. Il faudra quoi qu'il en soit le problématiser, le reformuler.

Les différentes parties d'une dissertation

- L'introduction
- Le développement
- La conclusion

Le Moyen-Orient, un foyer de conflits depuis la fin de la Seconde Guerre mondiale



introduction

L'introduction

Se compose de 4 parties :

L'amorce

L'analyse du sujet

La problématique

L'annonce du plan

L'introduction

Se compose de 4 parties :

L'amorce



Sert à introduire le sujet et la dissertation. Peut être une citation, un événement... C'est une ou deux phrases qui ont pour but d'amener vers l'analyse du sujet. Ce sont les premiers mots que le correcteur lira, il convient donc d'y faire très attention !

L'analyse du sujet

La problématique

L'annonce du plan

L'introduction

Se compose de 4 parties :

L'amorce

L'analyse du sujet 

La problématique

L'annonce du plan

Dans ces quelques phrases, vous reprenez le sujet qui vous a été donné. Vous en expliquez les termes les plus importants. Vous analysez les liens et vous proposez une explication de ce sujet. Il faut toujours reformuler le sujet qui vous est donné. En histoire, vous veillerez à expliciter les bornes chronologiques du sujet, en géographie, à définir ou expliciter l'espace étudié.

Le Moyen-Orient, un foyer de conflits depuis la fin de la Seconde Guerre mondiale

Quelles sont les limites géographiques du sujet ?
Que signifie Moyen-Orient ?

Pourquoi dire que le Moyen-Orient est un foyer de conflits ?
Quels conflits connaissez-vous au Moyen-Orient ?

Qu'est-ce qu'un conflit ?
En quoi est-ce différent d'une guerre ?

Quelle date ?
Quelles sont les bornes chronologiques du sujet ?
Pourquoi avoir choisi ces bornes-là ?

L'introduction

Se compose de 4 parties :

L'amorce

L'analyse du sujet

La problématique 

La problématique est le cœur de la dissertation. C'est elle qui donne une raison d'être à votre dissertation puisqu'il va s'agir d'y apporter une réponse. Elle découle automatiquement et obligatoirement de l'analyse du sujet, dont elle est la suite logique.

L'annonce du plan

Le Moyen-Orient, un foyer de conflits depuis la fin de la Seconde Guerre mondiale

Quelles sont les limites géographiques du sujet ?
Que signifie Moyen-Orient ?

Pourquoi dire que le Moyen-Orient est un foyer de conflits ?
Quels conflits connaissez-vous au Moyen-Orient ?

Qu'est-ce qu'un conflit ?
En quoi est-ce différent d'une guerre ?

Quelle date ?
Quelles sont les bornes chronologiques du sujet ?
Pourquoi avoir choisi ces bornes-là ?

Pourquoi le Proche et le Moyen-Orient sont-ils des foyers majeurs de conflits et de tensions internationales depuis 1945 ?

L'introduction

Se compose de 4 parties :

L'amorce

L'analyse du sujet

La problématique

L'annonce du plan 

L'annonce du plan est la dernière partie de l'introduction. Le plan permet de répondre de façon ordonnée et claire à votre problématique. Le plan doit se diviser en deux ou trois parties. Jamais moins, jamais plus. Ici vous n'annoncez que les parties.

Le plan

- Se divise en deux ou trois parties de taille égale.
- Chaque partie se divise en deux ou trois sous-parties de taille égale.
- Il peut être chronologique, factuel, comparatif ou thématique... Tout dépend du sujet qui vous est offert :

La guerre froide, de 1947 à 1991

L'année 1989

La colonisation française et britannique en Afrique

I.	II.	III.
A.	A.	A.
B.	B.	B.
B.	B.	B.

Le Moyen-Orient, un foyer de conflits depuis la fin de la Seconde Guerre mondiale

Quelles sont les limites géographiques du sujet ?
Que signifie Moyen-Orient ?

Pourquoi dire que le Moyen-Orient est un foyer de conflits ?
Quels conflits connaissez-vous au Moyen-Orient ?

Qu'est-ce qu'un conflit ?
En quoi est-ce différent d'une guerre ?

Quelle date ?
Quelles sont les bornes chronologiques du sujet ?
Pourquoi avoir choisi ces bornes-là ?

Pourquoi le Proche et le Moyen-Orient sont-ils des foyers majeurs de conflits et de tensions internationales depuis 1945 ?

- I- Une région conflictogène : des facteurs permanents de conflits**
- II- Le Moyen-Orient, un champ d'affrontement de la Guerre froide**
- III- De nouvelles conflictualités depuis 1991**

I. I- Une région conflictogène : des facteurs permanents de conflits	II. II- Le Moyen-Orient, un champ d'affrontement de la Guerre froide	III. III- De nouvelles conflictualités depuis 1991
A.	A.	A.
B.	B.	B.
B.	B.	B.

L'introduction

Se compose de 4 parties :

L'amorce



Sert à introduire le sujet et la dissertation. Peut être une citation, un événement... C'est une ou deux phrases qui ont pour but d'amener vers l'analyse du sujet. Ce sont les premiers mots que le correcteur lira, il convient donc d'y faire très attention !

L'analyse du sujet



Dans ces quelques phrases, vous reprenez le sujet qui vous a été donné. Vous en expliquez les termes les plus importants. Vous analysez les liens et vous proposez une explication de ce sujet.

La problématique



La problématique est le cœur de la dissertation. Elle découle automatiquement et obligatoirement de l'analyse du sujet, dont elle est la suite logique.

L'annonce du plan



L'annonce du plan est la dernière partie de l'introduction. Le plan permet de répondre de façon ordonnée et claire à votre problématique. Le plan doit se diviser en deux ou trois parties. Jamais moins, jamais plus. Ici vous n'annoncez que les parties.

Le développement

I. I- Une région conflictogène : des facteurs permanents de conflits	II. II- Le Moyen-Orient, un champ d'affrontement de la Guerre froide	III. III- De nouvelles conflictualités depuis 1991
A- Des facteurs culturels : une mosaïque de peuples et de religions	A- Les deux Grands avancent leurs pions	A- Une hyperpuissance états-unienne interventionniste mise en échec
B- Des facteurs économiques : des ressources convoitées et disputées	B- Un affrontement par procuration	B- La persistance du conflit israélo-palestinien
C- Des facteurs géopolitiques : des frontières imposées et contestées	C- Vers un conflit israélo-palestinien	C- Le difficile accouchement de la démocratie au Moyen-Orient

B- Des facteurs économiques : des ressources convoitées et disputées

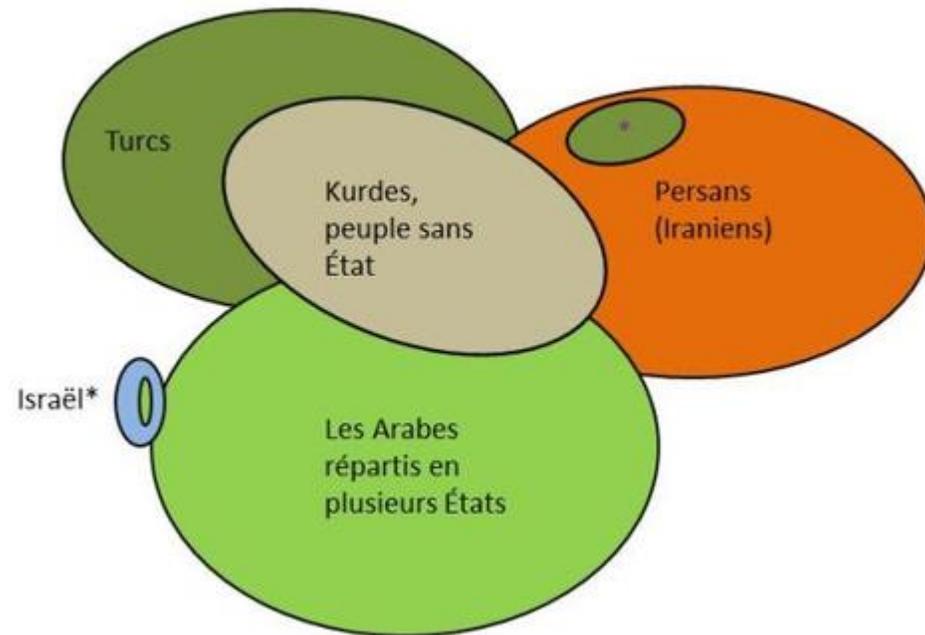
Idée : Les enjeux économiques s'ajoutent aux facteurs de conflictualité : le contrôle de passages maritimes géostratégiques carrefour pour le commerce mondial (canal de Suez, détroit d'Ormuz, détroit de Bab el-Mandeb), le contrôle de grandes réserves pétrolières et le contrôle de ressources en eau face à une démographie croissante sont convoités par les acteurs de la région mais aussi les grandes puissances extérieures, et ce sur toute la période.

Exemple : Par exemple, l'eau est une ressource dont le contrôle peut susciter des tensions entre les acteurs de la région. La pression sur la ressource est forte puisque la population a été multipliée par 5 entre 1950 et aujourd'hui dans une région qui plus est aride. Le partage de l'eau des fleuves est source de tensions entre Israël et ses voisins syrien et palestinien. Il en est de même pour la Turquie avec les pays en aval des fleuves Tigres et Euphrate (Syrie, Irak). Néanmoins, on estime que si l'eau est un facteur qui ajoute au potentiel conflictuel, elle ne peut déclencher une guerre pour elle-même.

Les illustrations

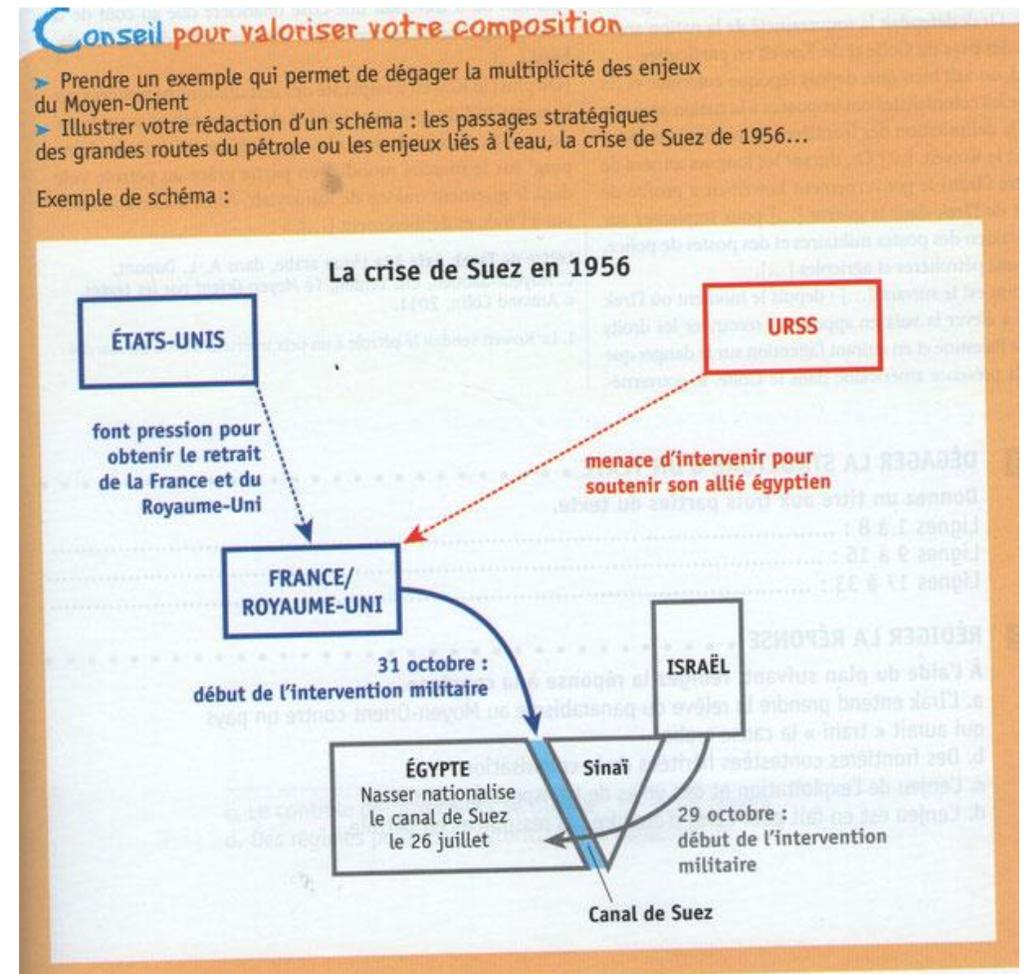
- Il est possible d'illustrer son propos en intégrant des illustrations (croquis, schémas) à sa dissertation.

Une mosaïque humaine



* Vagues migratoires venues d'Europe, d'Afrique du Nord, de Russie, d'Éthiopie

* Turcophones au Nord



La conclusion

3 temps spécifiques :

Le rappel des parties

La réponse à la problématique

L'ouverture

Le rappel des parties

Si 3 parties, 3 phrases.

Reprendre l'idée principale de chaque partie en montrant comment chaque partie conduit à répondre à la problématique.

Ce n'est pas une redite de l'annonce du plan, ni une redite des parties elles-mêmes

La réponse à la problématique

- En quelques phrases, expliquer en quoi vous avez répondu à la problématique posée en debut de copie, dans l'introduction

L'ouverture

- Il s'agit d'une ou quelques phrases qui permettent de montrer que le sujet n'est pas clos mais qu'il se poursuit (prospective).
- Vous élargissez ainsi le sujet en montrant que ce que vous avez dit n'est pas une fin en soi.
- Ne JAMAIS formuler de question dans l'ouverture. La dissertation étant une réponse à une question, il serait maladroit de terminer une réponse à une question par... une autre question.

Conseils

- Au brouillon, prenez une page par partie, et une page pour l'introduction et pour la conclusion. Il est conseillé d'écrire d'un seul côté de la page, afin de pouvoir tout voir d'un coup d'œil si le besoin se fait sentir d'avoir une vision d'ensemble de votre travail.
- N'oubliez pas de souligner les titres d'ouvrages ou d'articles.
- Une marge suffisante doit être laissée au correcteur pour lui permettre de noter ses observations.
- La structure de l'argumentation doit être particulièrement soignée : phrases de transition, connecteurs logiques. Les articulations doivent être souples, mais visibles.
- Soignez l'orthographe et la syntaxe. Faites des phrases simples.
- Evitez le style journalistique.
- Choisissez le vocabulaire avec soin, surtout pour les concepts.
- Définissez au préalable les notions et les concepts que vous utilisez.
- Vous pouvez écrire au présent historique, à l'imparfait et au passé composé, mais le futur est à proscrire dans une dissertation historique.
- Relisez vous impérativement !



On ne rédige

JAMAIS

sans avoir réalisé un
brouillon !

Le Moyen-Orient, un foyer de conflits depuis la fin de la Seconde Guerre mondiale

Quelles sont les limites géographiques du sujet ?

Pourquoi dire que le Moyen-Orient est un foyer de conflits ?
Quels conflits connaissez-vous au Moyen-Orient ?

Qu'est-ce qu'un conflit ?
En quoi est-ce différent d'une guerre ?

Quelle date ?
Quelles sont les bornes chronologiques du sujet ?

Le Moyen-Orient, un foyer de conflits depuis la fin de la Seconde Guerre mondiale



Problématique :

I.	II.	III.
A.	A.	A.
B.	B.	B.
B.	B.	B.

Deux sujets “exemple”

Dissertation de géographie

- Les relations villes-campagnes, un facteur de recomposition des espaces ruraux en France

Dissertation d'histoire

- Les démocraties et la massification culturelle (Etats-Unis et Europe occidentale, 1945-1991)

Bibliographie & Sitographie

- Fauquier Michel, *La méthode de la dissertation et du commentaire de document historiques, par l'exemple : Les erreurs-types et leur correction*, Le petit éd., 2005.

- Méthode de la dissertation à l'agrégation

<https://agreg-interne-hg.over-blog.com/2014/06/methode-de-la-dissertation-a-l-agregation-interne-d-histoire-geographie-rapports-du-jury-2009-2013.html>

- Méthode de la dissertation d'HGGSP pour le baccalauréat et les concours (sciences Po)

<https://misterprepa.net/astuces-de-methodologie-pour-la-dissertation-dhggmc-au-concours-bce/>

- Méthode de la dissertation d'histoire pour le baccalauréat

<https://sherpas.com/blog/methode-composition-histoire-bac>

http://section-histoire.univ-fcomte.fr/download/section-histoire/document/documents/methode_dissertation_en_histoire.pdf

- Propositions de sujets d'histoire tirés du concours d'entrée de l'ENS de Lyon

http://www.ens-lyon.fr/sites/default/files/2017-11/sujets-oral-specialite-histoire-2017_1506587769415.pdf

- Site Géoconfluences (annales des sujets de CAPES et d'agrégation interne et externe d'histoire, de géographie et d'histoire-géographie)

<http://geoconfluences.ens-lyon.fr/actualites/veille/concours-examens-programmes/sujets-capes-hg-21>

- Site d'annales du concours du CAPES

<https://cours-concours.fr/capes-externe/les-annales-du-capes>