

Préparation aux concours de l'enseignement

Samedi 10 septembre 2022

Mme CHARPENTIER Aurore
CMI2D et formatrice académique

Le commentaire de documents
en géographie et en histoire

Le journal officiel

Arrêté du 11 février 2021 fixant les modalités d'organisation d'un concours externe et d'un concours interne de recrutement ...

[← Retour au Sommaire du JO](#)

[◀ Texte précédent](#)

[Texte suivant ▶](#)

Section histoire et géographie

A. - Epreuves d'admissibilité

1° Composition ou commentaire d'un ou deux documents en histoire.

Durée : cinq heures.

Coefficient 1.

2° Composition ou commentaire d'un ou deux documents en géographie.

L'épreuve peut comporter un exercice de cartographie.

Durée : cinq heures.

Coefficient 1.

Si l'épreuve d'histoire est une composition, l'épreuve de géographie est un commentaire de documents ; si l'épreuve d'histoire est un commentaire de documents, l'épreuve de géographie est une composition.

Étape 1 – analyser le sujet du commentaire

- Le thème indiqué par l'intitulé du sujet et sa bonne compréhension sont essentiels pour la réussite de l'épreuve.
- TOUS les termes du sujet et de l'AIRE concernée doivent être définis, permettant une reformulation du sujet et son appropriation par le candidat.
 - La France dans la mondialisation
 - La France et la mondialisation
 - La France, une puissance mondiale ?
- Bien délimiter les termes du sujet, un par un, puis ensemble.
- Repérer les singuliers, les pluriels, les mots de liaison, la ponctuation.

- Les thèmes, les espaces concernés, les échelles sont aussi délimités par les thématiques abordées dans les documents.

Ex : si vous avez un sujet « La France, une puissance mondiale ? » avec un document sur le plateau de Saclay → vous devez analyser toutes les échelles : internationale, nationale, régionale ET locale.

Étape 2 : analyser les documents

- Attention, inversement, vous devez analyser les documents en fonction du sujet donné. Certains aspects des documents, qui n'interviennent pas dans le sujet imposé, doivent donc être délaissés.

Ex : Les énergies en France, vers une transition ?

- Document : sur la mutation des systèmes productifs. Ne garder que les informations en lien avec les énergies.

Les différents types de documents

- En géographie :
 - Textes : extraits d'articles ou d'ouvrages scientifiques, à valeur épistémologique ou non, articles de presse
 - Photographies aériennes et images satellitaires (Géoimage, Géoportail, Google Earth....)
 - Cartes topo de l'IGN !! → croquis d'interprétation
 - Photographies de paysages
 - Tableaux statistiques
 - Et tellement d'autres choses : publicités, dessins humoristiques

- En histoire :
 - Épigraphie gréco-romaine
 - Chartes de franchise du Moyen-Âge
 - Extraits d'un article de l'*Encyclopédie*
 - Extraits des cahiers de doléances
 - Lettres de Poilus
 - Images de propagande
 - Des documents à l'infini.....

- Prendre le temps d'analyser les documents (un ou deux) au prisme du sujet. C'est une étape essentielle !
- Garder toujours le sujet en tête afin de ne pas lire le document de manière linéaire mais de le questionner en permanence. Vous ne devez pas **DECRIRE** mais **ANALYSER**.

Exemple de travail préparatoire au brouillon

Nature du doc	Espaces concernés + jeux d'échelles	Thèmes abordés	Objets et concepts géo utilisés	Liens entre les docs	Explications à partir de vos connaissances	Limites du doc

(source : Mme Fau et M. Pleven)

Il faudra constamment faire référence aux documents durant la rédaction de vos parties !!
Sinon, vous risquez de tomber dans le piège de la dissertation !

Étape 3 : élaborer une problématique

- En géographie, la dimension spatiale de la problématique est essentielle. Attention à ne pas aller vers la sociologie ou de l'économie (surtout pour les sujets traitant de la mondialisation).
- Il s'agit d'une question centrale qui résume un ensemble de questions soulevées par le sujet.
 - « *L'ensemble documentaire et son intitulé nous invitent à réfléchir en quoi ...* »

Etape 4 : élaboration du plan

- Le plan doit permettre de répondre à la problématique, étape par étape.
- Il doit inclure tous les thèmes abordés par les documents de façon logique.
- En géographie, il doit mettre en évidence tous les éléments de l'organisation de l'espace concerné, à toutes les échelles d'analyses présentes dans les documents.
- En histoire, il doit permettre de comprendre des évolutions aux prises des acteurs.

Focus : les types de plans en géographie Ceux qui vous sauveront de tous les sujets !

Le plan progressif (il fonctionne pour 80% des sujets)

I. Description du phénomène (exposer des faits, constats)

A. B.C = 3 échelles différentes

II. Facteurs explicatifs du phénomène

III. Enjeux liées à la situation décrite

ou III. Conséquences et impacts

ou III. Limites.

A. Spatiales

B. Territoriales

C. Environnementales

Plan scalaire (plan très géographique mais attention aux répétitions). Le changement d'échelle doit permettre d'analyser certains aspects du sujet et de faire surgir les différents acteurs.

Ex : « L'intégration de la France en Europe »

I. Échelle européenne

A. Constats et acteurs

B. Facteurs

C. Enjeux → analyser à l'échelle plus fine.

II. Échelle nationale

III. Échelle régionale

Plan dialectique

« Les frontières dans le monde, coutures ou coupures ? »

I. Thèse : Des limites qui séparent, les frontières sont des enjeux pour la construction des États

II. Antithèse : Des frontières qui relient, une intégration croissante des espaces frontaliers qui bénéficie inégalement aux acteurs à différents échelles

III. Synthèse : Des territoires frontaliers en mutation

Plan permanence et mutation par rapport à une dynamique

Ex : « La mutation des espaces productifs français »

I. Les mutations : les bouleversements contemporains, donc les aspects dynamiques

II. Les permanences, les phénomènes qui persistent

III. Typologie (avec l'énonciation des critères)

- A. Les espaces en mutation
- B. Les espaces en mutation mais aussi permanents
- C. Les espaces caractérisés par la persistance des héritages et des permanences.

Étape 5 : rédaction

- Introduction :
 - Accroche = essentielle !! soit en lien avec l'actualité, soit une **citation du document directement questionnée**. Elle doit montrer que vous avez compris les enjeux du sujet.
 - Définition des termes du sujet.
 - Présentation des documents
 - Enjeux du corpus
 - Problématique
 - Annonce du plan

- Corps du devoir.
 - Suivre le plan annoncé.
 - Répondre à la problématique grâce à vos parties.
 - Analyser constamment les documents.
 - Une partie ou une sous-partie doit commencer par une citation ou une description du document.
- De l'importance des transitions !!!

Productions cartographiques !

- Soit vous avez un fond de carte et donc c'est **VIVEMENT** conseillé de l'utiliser. Le jury n'aura pas imprimé des centaines de cartes s'il ne veut pas que vous l'utilisez.
- Soit vous n'en avez pas, mais toute production cartographique, en histoire ou géographie, sera largement valorisée **SI ET SEULEMENT SI** vous adoptez un langage cartographique.
- Donc vous devez commencer à mémoriser des exemples et à vous entraîner à réaliser des croquis d'interprétation (à partir de carte topo, ou de photographie de paysage).

Différentes productions cartographiques

- Document : une carte topo IGN 1/25 000
 - Le croquis d'interprétation à l'échelle locale.
 - Un schéma d'une aire urbaine
 - Un schéma d'une ZIP
- Document : une carte extraite d'un manuel écrit par Laurent Carroué sur la mondialisation
 - Un croquis de synthèse reprenant le plan de votre dissertation en rajoutant des éléments du 2e document.

CONCLUSION

- Elle est composée de deux paragraphes.
 - Le premier reprend les idées essentielles de votre démonstration et répond à la problématique.
 - Le second permet une ouverture du sujet.