

Scénariser son enseignement – Articuler les différents temps d'une séance

Formation du mercredi 23 novembre 2023 – Collège de Kwalé

Yohan CLEMENT,

Formateur académique, CMI2D



Des exemples de scénarisation d'une séance/séquence au collège et au lycée

Thème 2

Pourquoi et comment aménager le territoire?

- Aménager pour répondre aux inégalités croissantes entre territoires français, à toutes les échelles.
- Les territoires ultra-marins français : une problématique spécifique.

Il s'agit de présenter aux élèves l'aménagement du territoire considéré comme une tentative des pouvoirs publics de compenser les inégalités entre territoires, qu'elles soient économiques, sociales, d'accès aux équipements publics. Ce thème permet de livrer aux élèves les bases des notions renvoyant à l'étude de l'aménagement de l'espace. Il permet notamment de les sensibiliser aux outils et acteurs de l'aménagement français et européen.

Le sous-thème 1 est mis en œuvre à partir d'une étude de cas d'un aménagement local ou/et régional. Les approches de prospective territoriale sont particulièrement intéressantes pour sensibiliser les élèves à la portée de l'aménagement et aux débats qu'il suscite. L'étude de cas est mise en perspective aux échelles nationale et européenne. La démarche se prête à la réalisation d'un croquis de l'organisation du territoire national. L'étude du sous-thème 2 est conduite à partir de cartes à différentes échelles et d'exemples concrets.

Des exemples de scénarisation d'une séance/séquence au collège et au lycée

Thème 2

Pourquoi et comment aménager le territoire?

- Aménager pour répondre aux inégalités croissantes entre territoires français, à toutes les échelles.
- Les territoires ultra-marins français : une problématique spécifique.

Il s'agit de présenter aux élèves l'aménagement du territoire considéré comme une tentative des pouvoirs publics de compenser les inégalités entre territoires, qu'elles soient économiques, sociales, d'accès aux équipements publics. Ce thème permet de livrer aux élèves les bases des notions renvoyant à l'étude de l'aménagement de l'espace. Il permet notamment de les sensibiliser aux outils et acteurs de l'aménagement français et européen.

Le sous-thème 1 est mis en œuvre à partir d'une étude de cas d'un aménagement local ou/et régional. Les approches de prospective territoriale sont particulièrement intéressantes pour sensibiliser les élèves à la portée de l'aménagement et aux débats qu'il suscite. L'étude de cas est mise en perspective aux échelles nationale et européenne. La démarche se prête à la réalisation d'un croquis de l'organisation du territoire national. L'étude du sous-thème 2 est conduite à partir de cartes à différentes échelles et d'exemples concrets.

Des exemples de scénarisation d'une séance/séquence au collège et au lycée

L'étude de l'aménagement existant ou projeté, dans le territoire de proximité des élèves ou à l'échelle régionale, se prête particulièrement à la conduite d'une **démarche de prospective territoriale**. En effet, ce thème, qui ne comporte volontairement que deux sous-thèmes, permet de dégager du temps afin de déployer ces nouvelles démarches innovantes avec les élèves.

À partir d'une problématique spécifique, cette démarche peut s'attacher à un travail d'enquête, associant terrain et travail sur des documents de référence et des projets existants, visant à élaborer un diagnostic territorial. Cette première phase peut aboutir à l'écriture de **scenarios prospectifs** relatifs à l'aménagement choisi. Ce peut être l'occasion de rencontrer des **acteurs publics ou privés** de l'aménagement. La démarche s'organise autour de **réalisations concrètes des élèves** : écritures de scénarios, récits prospectifs sur les futurs possibles du territoire, élaboration de posters, croquis et schémas, de cartes... et une participation des élèves à des débats, dans la classe ou hors de la classe.

Des exemples de scénarisation d'une séance/séquence au collège et au lycée

L'étude de l'aménagement existant ou projeté, dans le territoire de proximité des élèves ou à l'échelle régionale, se prête particulièrement à la conduite d'une **démarche de prospective territoriale**. En effet, ce thème, qui ne comporte volontairement que deux sous-thèmes, permet de **dégager du temps** afin de déployer ces **nouvelles démarches innovantes** avec les élèves.

À partir d'une problématique spécifique, cette démarche peut s'attacher à un travail d'enquête associant terrain et travail sur des documents de référence et des projets existants, visant à élaborer un diagnostic territorial. Cette première phase peut aboutir à l'écriture de **scenarios prospectifs** relatifs à l'aménagement choisi. Ce peut être l'occasion de rencontrer des **acteurs publics ou privés** de l'aménagement. La démarche s'organise autour de **réalisations concrètes des élèves** : écritures de scenarios, récits prospectifs sur les futurs possibles du territoire, élaboration de posters, croquis et schémas, de cartes... et une participation des élèves à des débats, dans la classe ou hors de la classe.

Des exemples de scénarisation d'une séance/séquence au collège et au lycée

Classe de 3 ^{ème}		
Programme national Repères annuels de programmation	Contextualisation	Ajouts ou substitutions
<p>Thème 1 Dynamiques territoriales de la France contemporaine</p> <ul style="list-style-type: none"> • Les aires urbaines, une nouvelle géographie d'une France mondialisée. • Les espaces productifs et leurs évolutions. • Les espaces de faible densité (espaces ruraux, montagnes, secteurs touristiques peu urbanisés) et leurs atouts. 	<p>Dans le sous-thème « Les espaces productifs et leurs évolutions », on peut traiter une étude de cas dans le cadre d'un territoire ultramarin.</p>	
<p>Thème 2 Pourquoi et comment aménager le territoire?</p> <ul style="list-style-type: none"> • Aménager pour répondre aux inégalités croissantes entre territoires français, à toutes les échelles. • Les territoires ultra-marins français : une problématique spécifique. 		
<p>Thème 3 La France et l'Union européenne</p> <ul style="list-style-type: none"> • L'Union européenne, un nouveau territoire de référence et d'appartenance. • La France et l'Europe dans le monde. 	<p>Les RUP peuvent servir à illustrer ces différents thèmes. On aborde particulièrement l'intérêt que constituent les DROM pour la présence française dans le monde (aspects diplomatiques, stratégiques, économiques et culturels).</p>	

Des exemples de scénarisation d'une séance/séquence au collège et au lycée

« Vous venez de trouver votre stage de 3^{ème} dans le service communication de la mairie de Bandrélé. En arrivant auprès de votre tutrice de stage, cette dernière vous explique ce que vous allez faire pendant cette semaine de stage.

Votre mission consiste à écrire un article dans le prochain numéro du Bandrélé Mag (à paraître en) pour décrire et expliquer la création de aux habitants de Bandrélé. »

Des exemples de scénarisation d'une séance/séquence au collège et au lycée

L'étude de cas d'un aménagement permet aux élèves de comprendre les enjeux de l'aménagement du territoire. Si l'échelle locale est possible, ce thème implique d'étudier la **région**, à la fois comme acteur et comme repère spatial. Avec le cas d'aménagement choisi, existant ou projeté, il s'agit de répondre à plusieurs questions : le **pourquoi** permet d'aborder le diagnostic des problèmes mais aussi la **prospective** : l'aménagement répond aussi à des besoins futurs présumés. Le **qui** et le **comment** mettent en valeur les acteurs – de l'Union européenne à l'échelle locale – et leurs outils (notamment le financement). On peut aussi réfléchir à la durée (**pour quand ?**). Le choix peut se porter sur :

- les **transports** (port, aéroport, autoroute, LGV) ;
- l'**équipement public** (sportif, scolaire, hospitalier) ;
- la mise en œuvre des politiques urbaines (requalification d'une friche, aide aux quartiers dits sensibles, nouveau quartier, aménagement culturel, récréatif ou sportif) ou bien de **revitalisation rurale** (un projet du programme européen Leader, un parc de loisirs) ;
- un aménagement lié à la **gestion de l'environnement** (parc naturel, classement d'un site...).

III – Des exemples de scénarisation d'une séance/séquence au collège et au lycée

L'étude de cas d'un aménagement permet aux élèves de comprendre les enjeux de l'aménagement du territoire. Si l'échelle locale est possible, ce thème implique d'étudier la **région**, à la fois comme acteur et comme repère spatial. Avec le cas d'aménagement choisi, existant ou projeté, il s'agit de répondre à plusieurs questions : le **pourquoi** permet d'aborder le diagnostic des problèmes mais aussi la **prospective** : l'aménagement répond aussi à des besoins futurs présumés. Le **qui** et le **comment** mettent en valeur les acteurs – de l'Union européenne à l'échelle locale – et leurs outils (notamment le financement). On peut aussi réfléchir à la durée (**pour quand ?**). Le choix peut se porter sur :

- les **transports** (port, aéroport, autoroute, LGV) ;
- l'**équipement public** (sportif, scolaire, hospitalier) ;
- la mise en œuvre des politiques urbaines (requalification d'une friche, aide aux quartiers dits sensibles, nouveau quartier, aménagement culturel, récréatif ou sportif) ou bien de **revitalisation rurale** (un projet du programme européen Leader, un parc de loisirs) ;
- un aménagement lié à la **gestion de l'environnement** (parc naturel, classement d'un site...).

Des exemples de scénarisation d'une séance/séquence au collège et au lycée

Aménager pour répondre aux inégalités croissantes entre les territoires						
Séances	Activités	Compétences du socle travaillées	Objectifs des activités (<u>mots consignes</u>)	Temps prévu	Matériels / Supports nécessaires	Rôle des élèves / du professeur
Séance 1. Musical Plage, un aménagement local ?	1. Mise en situation	Coopérer et mutualiser	- Comprendre les attendus de la séquence - Travailler en groupe	5-10 minutes (faire les groupes c'est difficile)	- Fiche mise en situation - Fiche « attendus en fin de stage »	Les élèves se mettent « dans la peau » de leur personnage et forment les groupes
	2. L'aménagement de Musical Plage	S'informer dans le monde du numérique	- Localiser l'aménagement - Présenter l'aménagement	15 minutes	[Prévue : visite de l'aménagement en amont (avec le professeur d'E.P.S.) et prise de photo] <u>Réalisée</u> : Localisation sur Google Maps + choix d'une photo	<u>Travail de groupe</u> Les élèves commencent l'étude en localisant le site via Google Maps + présentation via le site de la mairie de Bandrélé.
	3. Reprise des informations récoltées + Rédaction	Pratiquer différents langages (écrire)	- Réaliser une production écrite présentant l'aménagement	15 minutes	Informations récoltées sur le site + Mise en commun (et précision du professeur)	<u>Travail autonome</u> Les élèves sont en situation de rédaction à partir des éléments de l'activité 2. Ils doivent présenter l'aménagement.

Des exemples de scénarisation d'une séance/séquence au collège et au lycée

Fiche objectif : Réaliser un article dans le *Bandrélé Mag* sur l'aménagement de Musical Plage

Votre article devra comporter des éléments obligatoires.

- Premièrement, en guise d'introduction, vous devrez **présenter** l'aménagement (localisation, dates de début des travaux et date d'ouverture).

Il vous faudra choisir une photographie pour illustrer votre article.

- Ensuite, il faudra **décrire** l'aménagement (taille, différents éléments qui le composent, installations, financement...).

Cette partie devra comporter plusieurs phrases correctement rédigées (*voir méthode*) et en utilisant des connecteurs logiques.

- Enfin, vous pourrez **expliquer** l'aménagement (à quoi sert-il ? Pourquoi est-il important pour la commune de Bandrélé ? Que peut-il apporter aux habitants ? Et à la commune ?).

Dans cette dernière partie, vous devrez **citer** la personne que vous aurez interviewé.

Des exemples de scénarisation d'une séance/séquence au collège et au lycée



Le baobab de Musicale plage

Des exemples de scénarisation d'une séance/séquence au collège et au lycée

Séance 2. Qu'est-ce que cet aménagement ?	4. Le financement de l'aménagement <i>Etude du financement de l'aménagement</i>	Analyser et comprendre un document	- Identifier des acteurs (Commune, Région, Etat, Ue)	5 - 10 minutes	-Diffusion document « Financement de l'aménagement » -Diffusion du document FEDER	<i>Cours dialogué</i> <i>A partir du financement projeté au tableau</i> <i>Parole du professeur</i> <i>Le professeur explique ce qu'est le FEDER et pourquoi il intervient dans le cadre de cet aménagement</i>
	5. La nature de l'aménagement	Analyser et comprendre un document	- Décrire l'aménagement	15 minutes	-Distribution fiche n°1 « décision du préfet sur le projet d'aménagement de Musical Plage »	<i>Travail de groupe</i> <i>Les élèves soulignent les éléments qui constituent ce projet d'aménagement (que construit-on ?)</i>
	6. Reprise des informations récoltées + Rédaction	Pratiquer différents langages (écrire)	- Réaliser une production écrite décrivant l'aménagement	20 minutes	Informations récoltées sur le site + Mise en commun	<i>Cours dialogué</i> <i>Travail autonome</i> <i>Les élèves sont en situation de rédaction à partir de la mise en commun des activités 5 et 6 Ils doivent décrire l'aménagement.</i>

LES FONDS EUROPÉENS À MAYOTTE 2014-2020

CONNAÎTRE
les programmes européens

Pour faire face à la crise et aux grands défis de l'Union européenne, ses Etats membres ont adopté en 2010 la **Stratégie Europe 2020 pour une croissance intelligente, durable et inclusive**. Toutes les politiques européennes doivent participer à cette stratégie, en contribuant à atteindre les objectifs qu'elle fixe en matière de recherche et développement, d'emploi, d'éducation, de lutte contre la pauvreté et d'énergie/ climat.

Pour ce faire, les politiques européennes sont dotées d'un budget défini pour les 28 Etats membres pour sept ans. Pour la période 2014-2020, il s'élève à 960 milliards d'€. Dans ce cadre, l'Union européenne confie aux Etats membres la gestion d'une partie de ces

Plan de financement :

Financier	Montant	%
Commune (FCTVA et fonds propres)	94 566 €	15,76%
Union Européenne FEDER	196 800 €	32,80%
CPER (État et Département)	308 634 €	51,44%
TOTAL	600 000 €	100%

Des exemples de scénarisation d'une séance/séquence au collège et au lycée



**PRÉFET
DE MAYOTTE**

*Liberté
Égalité
Fraternité*

Direction de l'Environnement,
de l'Aménagement et du Logement de Mayotte
Mission Autorité Environnementale

ARRÊTE n° 2020 /DEAL/DIR/ 226 du 13/10/2020
portant décision après examen au cas par cas du projet d'aménagement de Musical Plage dans la commune de
Bandrélé

**Le préfet de Mayotte
Délégué du Gouvernement
Chevalier de l'Ordre national du Mérite**

- Vu** la Directive n° 2014/52/UE du Parlement européen et du Conseil du 16 avril 2014 modifiant la directive 2011/92/UE concernant l'évaluation des incidences de certains projets publics et privés sur l'environnement et notamment son annexe III;
- Vu** le code de l'environnement et notamment ses articles L122-1-2, R122-2, R122-3 et R122-5 ;
- Vu** la loi n° 2010-1487 du 7 décembre 2010 relative au Département de Mayotte ;

Des exemples de scénarisation d'une séance/séquence au collège et au lycée

Séance 3. Pourquoi avoir construit cet aménagement ?	7. Des objectifs touristiques ? Etude des objectifs touristiques	Analyser et comprendre un document	- Expliquer les objectifs de cet aménagement	5 - 10 minutes	-Diffusion document « PLU de Bandréle »	<i>Cours dialogué</i> <i>A partir du PLU de Bandréle projeté au tableau</i>
	8. Quels peuvent être les autres objectifs ?	Coopérer et mutualiser Raisonner, justifier une démarche et les choix effectués	- Identifier les questions à poser - Rédiger des questions	20 minutes	- Diffusion d'une courte vidéo sur les baobabs de Musical Plage (pour ouvrir les élèves à d'autres objectifs : protection environnement, développement économique, mise en valeur...)	<i>Travail de groupe</i> <i>Les élèves réfléchissent aux questions à poser à un élu (le maire au départ... finalement le professeur jouant le rôle du maire)</i>
	9. L'interview	Pratiquer différents langages (écrit et oral)	- S'exprimer clairement à l'oral - Relever des réponses apportées	25 minutes		<i>Travail autonome</i> <i>Les élèves jouent les intervieweurs et prennent des notes sur les objectifs du projet</i>
	Reste du temps ?	Pratiquer différents langages (écrire)	- Réaliser une production écrite expliquant l'aménagement en citant le maire	En travail maison ?	Informations récoltées	<i>Travail autonome</i> <i>Les élèves sont en situation de rédaction. Ils doivent expliquer l'aménagement.</i>

Commune de Bandrélé

Plan Local d'Urbanisme - Justifications des choix du projet

- Action 1 : Les projets touristiques intégrant la mise en valeur de la culture et des produits mahorais et laissant un libre accès aux plages pour les habitants de la commune seront encouragés.

- Action 2 : Il sera créé des espaces accueillant des activités agro-touristiques en lien avec les villages.

- Action 3 : Les conditions d'accueil des touristes sur les îlots seront améliorées par l'aménagement de sanitaires et d'espaces de vourés. Un réseau de mouillages aux abords des points stratégiques de la navigation de plaisance sera constitué afin de limiter l'impact des ancres sur la flore et la faune marine (îlot et récif Bambo, îlot et récif Bandrélé, îlot de Sable Blanc, Pointe de Saziley, Musicale Plage, plage de Sakouli, récifs coralliens divers).

Au final, ce sont toutes les activités économiques qui bénéficieront de conditions favorables d'implantation ou de développement sur la commune.

19:20

1

LE JOURNAL

LES BAOBABS DE MAYOTTE : UN PATRIMOINE EN DANGER

1

Des exemples de scénarisation d'une séance/séquence au collège et au lycée

Séance 4. Musical Plage, un aménagement positif ou néfaste ?	10. Des conséquences positives	Raisonner, justifier une démarche et les choix effectués	- Expliquer l'aménagement	5 - 10 minutes	-Retour sur les conséquences attendues à la suite de la construction de cet aménagement	<i>Cours dialogué / Rappel de ce qui a été vu au dernier cours</i>
	11. Des conséquences possiblement néfastes	Analyser et comprendre un document	- Expliquer les conséquences de l'aménagement	5 - 10 minutes	-Distribution fiche n°2 « décision du préfet sur le projet d'aménagement de Musical Plage »	<i>Travail de groupe Les élèves soulignent les impacts du projet ayant amené le préfet à émettre des réserves</i>
	12. Débat argumenté	Raisonner, justifier une démarche (...) Pratiquer différents langages	- Exprimer et défendre une opinion en mobilisant une argumentation.	40 minutes ?	-Distribution des fiches « opinions à défendre » que les élèves s'approprient en complétant les arguments - Table en U	<i>Le professeur joue le rôle de modérateur (un élève peut tenir ce rôle) pendant le débat. Il définit clairement les règles du débat.</i>

Des exemples de scénarisation d'une séance/séquence au collège et au lycée



**PRÉFET
DE MAYOTTE**

*Liberté
Égalité
Fraternité*

Direction de l'Environnement,
de l'Aménagement et du Logement de Mayotte
Mission Autorité Environnementale

ARRÊTE n° 2020 /DEAL/DIR/ 226 du 13/10/2020
portant décision après examen au cas par cas du projet d'aménagement de Musical Plage dans la commune de
Bandrélé

**Le préfet de Mayotte
Délégué du Gouvernement
Chevalier de l'Ordre national du Mérite**

- Vu** la Directive n° 2014/52/UE du Parlement européen et du Conseil du 16 avril 2014 modifiant la directive 2011/92/UE concernant l'évaluation des incidences de certains projets publics et privés sur l'environnement et notamment son annexe III;
- Vu** le code de l'environnement et notamment ses articles L122-1-2, R122-2, R122-3 et R122-5 ;
- Vu** la loi n° 2010-1487 du 7 décembre 2010 relative au Département de Mayotte ;

Des exemples de scénarisation d'une séance/séquence au collège et au lycée

→ Le débat argumenté ou réglé

Définition : Modalité qui permet à chaque élève de pouvoir exprimer son point de vue dans le cadre d'un échange régi par des règles.

Objectifs : apprendre à exprimer et défendre une opinion en mobilisant une argumentation.

Démarches : Au préalable, les élèves doivent avoir mené une recherche documentaire et mené une exploitation des résultats de cette recherche.

Les règles du débat doivent être formalisées : règles de prise de parole, durée, intégration dans une séquence.

Organisation : organisation particulière de la salle, question du modérateur : un élève désigne ou volontaire, le professeur ?

2 possibilités pour les arguments à défendre : les élèves choisissent leur propre opinion ou ils défendent une opinion tirée au sort.

Bilan : auto-évaluation individuelle ou bilan collectif sur les compétences mobilisées.

Exemple possible de débat argumenté : Faut-il rétablir le service national ?

Fiche débat : Exprimer et défendre une opinion en mobilisant une argumentation

Thème du débat : L'aménagement de Musical Plage sera-t-il un aménagement positif pour le futur des habitants de Bandrélé ?
Opinion à défendre : Oui, cet aménagement sera positif...
Argument n°1 : Cet aménagement va permettre d'accueillir plus de touristes à Bandrélé. Les commerçants (restaurants, snacks, doukas...) vont voir leur chiffre d'affaire augmenter Argument n°2 : ...
Argument n°3 : ...
Argument n°4 : ...
Résumé du débat. L'aménagement de Musical Plage est débattu, mais...
Pour aller plus loin. Faudrait-il aménager les fronts de mer des autres villages de Bandrélé (Hamouro, Nyambadao, Bambo-Est, Mnyambani, Mtsamoudou et Dapani) de la même manière ?

Fiche débat : Exprimer et défendre une opinion en mobilisant une argumentation

Thème du débat : L'aménagement de Musical Plage sera-t-il un aménagement positif pour le futur des habitants de Bandrélé ?
Opinion à défendre : Non, cet aménagement ne sera pas positif...
Argument n°1 : Cet aménagement va entraîner la destruction d'habitats d'espèces protégées comme les baobabs, les chauves-souris. Argument n°2 : ...
Argument n°3 : ...
Argument n°4 : ...
Résumé du débat. L'aménagement de Musical Plage est débattu, mais...
Pour aller plus loin. Faudrait-il aménager les fronts de mer des autres villages de Bandrélé (Hamouro, Nyambadao, Bambo-Est, Mnyambani, Mtsamoudou et Dapani) de la même manière ?

Des exemples de scénarisation d'une séance/séquence au collège et au lycée

FICHE OBSERVATION

Nom observateur : _____ Nom élève observé : _____



Arguments	Aucun argument = donne juste son avis ou des préjugés, faux arguments	Présentation de quelques arguments intéressants	Bons arguments valables et bien expliqués, avec des exemples	Bons arguments bien expliqués, avec des exemples et organisés = démonstration
Expression orale	Paroles pas claires et difficile à comprendre	Pas toujours clair et doit donc parfois réexpliquer	Clair et compréhensible (voix posée et fluide)	Très clair avec une capacité à capter l'attention
Attitude face aux débatteurs adverses	S'énerve, leur coupe la parole, leur répond avec mépris ou agressivité	Attitude calme + les écoute mais ne leur répond pas ou leur répond sans tenir compte de ce qu'ils ont dit.	Attitude calme + les écoute et tient compte de leurs arguments dans sa réponse	Attitude calme + tient compte de leurs arguments et essaie de contre-argumenter
Attitude de son groupe de débateur	Se disputent entre eux pendant le débat, aucune cohésion de groupe	Quelques manques de cohérence = doivent parfois faire le point entre eux pendant le débat	Débat bien préparé par le groupe = chacun sait quelles idées il doit défendre	Un groupe solidaire = bon partage des arguments et entraide pendant le débat face aux arguments adverses

Des exemples de scénarisation d'une séance/séquence au collège et au lycée

À partir d'une problématique spécifique, cette démarche peut s'attacher à un travail d'enquête, associant terrain et travail sur des documents de référence et des projets existants, visant à élaborer un diagnostic territorial. Cette première phase peut aboutir à l'écriture de **scenarios prospectifs** relatifs à l'aménagement choisi. Ce peut être l'occasion de rencontrer des **acteurs publics ou privés** de l'aménagement. La démarche s'organise autour de **réalisations concrètes des élèves** : écritures de scenarios, récits prospectifs sur les futurs possibles du territoire, élaboration de posters, croquis et schémas, de cartes... et une participation des élèves à des débats, dans la classe ou hors de la classe.

La **mise en perspective** permet d'aborder, en relation avec le thème 1, les inégalités et disparités au sein du territoire national et de faire comprendre les grands axes structurants du territoire français. Elle peut passer par le thème abordé dans l'étude de cas (la santé, les transports, la précarité, l'environnement) en replaçant l'aménagement étudié à d'autres échelles.

Un **croquis** de l'organisation du territoire national met en évidence ces grands traits structurants : la centralité parisienne et l'influence des grandes métropoles, l'attrait des façades maritimes, l'organisation des réseaux de transports, les inégalités des dynamismes régionaux... sont des éléments possibles. La présence des territoires ultra-marins sur le fond de carte permet d'introduire l'objet du second sous-thème.

Des exemples de scénarisation d'une séance/séquence au collège et au lycée

À partir d'une problématique spécifique, cette démarche peut s'attacher à un travail d'enquête, associant terrain et travail sur des documents de référence et des projets existants, visant à élaborer un diagnostic territorial. Cette première phase peut aboutir à l'écriture de **scenarios prospectifs** relatifs à l'aménagement choisi. Ce peut être l'occasion de rencontrer des **acteurs publics ou privés** de l'aménagement. La démarche s'organise autour de **réalisations concrètes des élèves** : écritures de scenarios, récits prospectifs sur les futurs possibles du territoire, élaboration de posters, croquis et schémas, de cartes... et une participation des élèves à des débats, dans la classe ou hors de la classe.

La **mise en perspective** permet d'aborder, en relation avec le thème 1, les inégalités et disparités au sein du territoire national et de faire comprendre les grands axes structurants du territoire français. Elle peut passer par le thème abordé dans l'étude de cas (la santé, les transports, la précarité, l'environnement) en replaçant l'aménagement étudié à d'autres échelles.

Un **croquis** de l'organisation du territoire national met en évidence ces grands traits structurants : la centralité parisienne et l'influence des grandes métropoles, l'attrait des façades maritimes, l'organisation des réseaux de transports, les inégalités des dynamismes régionaux... sont des éléments possibles. La présence des territoires ultra-marins sur le fond de carte permet d'introduire l'objet du second sous-thème.

Des exemples de scénarisation d'une séance/séquence au collège et au lycée

Séance 5. Mise en perspective Quelles sont les disparités et les axes structurants du territoire national ?	13. Le réseau LGV	Se repérer dans l'espace Analyser et comprendre un document	Décrire et expliquer les inégalités territoriales	5 - 10 minutes	- Diffusion de la carte LGV du manuel	<i>Cours dialogué</i> <i>Repérer la centralité parisienne et l'influence des grandes métropoles</i>
	14. Les inégalités au sein du territoire national	Se repérer dans l'espace Pratiquer différents langages (écrire)	- Décrire et expliquer les inégalités territoriales	10 minutes	- Distribution de la fiche « inégalités entre les régions » à distribuer - Diffusion des cartes sur les aspects des inégalités	<i>Cours dialogué</i> <i>A partir des cartes projetées</i> <i>+ Construction d'une trace commune écrite pour décrire et expliquer ces disparités.</i>
	15. L'organisation du territoire national	Réaliser des productions graphiques (croquis)	- Compléter la légende du croquis (TOLE + identification et choix des figurés)	40 minutes	- Distribution du fond de carte et de la légende à compléter - Retour sur la fiche « langage cartographique »	<i>Travail autonome</i> <i>A partir des éléments de la légende, les élèves choisissent les figurés adaptés</i>

